

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр профессионального самоопределения детей и подростков»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« 02 » 10 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО «Центр  
профессионального самоопределения  
детей и подростков»  
\_\_\_\_\_ И.В. Машенко  
0 10 2025 г.



**Техническая направленность**

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Компьютерный художник»**

возраст обучающихся: 7-11 лет  
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
**Белышева Татьяна Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2025

## Оглавление

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                    | 3  |
| Учебный план .....                                            | 7  |
| Учебный план 1 года обучения .....                            | 7  |
| Учебный план 2 года обучения .....                            | 8  |
| Содержание программы .....                                    | 9  |
| Содержание 1 года обучения.....                               | 9  |
| Содержание 2 года обучения.....                               | 11 |
| Обеспечение программы .....                                   | 14 |
| Методическое обеспечение .....                                | 14 |
| Материально-техническое обеспечение.....                      | 15 |
| Дидактическое обеспечение... ..                               | 15 |
| Кадровое обеспечение .....                                    | 15 |
| Мониторинг образовательных и воспитательных результатов ..... | 16 |
| Библиографический список .....                                | 20 |
| Приложения.....                                               | 21 |

### Пояснительная записка

Программа «Компьютерный художник» ориентирована на становление разносторонне развитой личности воспитанника через приобщение к информационной культуре человека, освоение нестандартных способов деятельности, расширение набора освоенных прикладных программ.

Программа составлена на основа следующих **нормативно-правовых документов**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (постановление Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Ярославской области и целевые показатели реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ярославской области от 20 июля 2022 года;
- Государственная программа Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2021 - 2024 годы;
- ОЦП «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области» на 2019–2024 годы.

**Авторская** программа «Компьютерный художник» базового уровня представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс, имеющий **техническую и художественную направленность**. Она позволяет приобщить учащегося к ценностям информационного общества, формирования у него элементов информационной культуры, а также расширения представлений об особенностях информационной среды.

Знание информационно-коммуникационных технологий, и компьютерной графики, в частности, играет значительную роль в воспитании у детей склонности к творчеству, к самостоятельному выбору способов решения поставленной задачи.

Программа **актуальна** потому, что предполагает с использованием ИКТ овладение основами творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Она формирует положительный эмоциональный фон в процессе самостоятельной

деятельности ребенка, создавая ситуацию успеха путем подбора посильных для каждого возраста и каждого конкретного ребенка видов заданий.

Характерной **особенностью** данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку при освоении стандартного набора программных инструментов осуществлять самостоятельный выбор конкретного содержания своих работ по определенной тематике. Такой подход позволяет учитывать интересы и склонности ученика, что приводит к более глубокому раскрытию его способностей и усилению эффективности деятельности.

Тематические блоки программы построены таким образом, чтобы обучающиеся последовательно осваивали различные операции с компьютерным графическим изображением, начиная от самых простых до более сложных. Индивидуальный характер работы позволяет осваивать способы действия каждому обучающемуся в своем темпе.

В структуре изучаемого курса выделяются следующие основные темы:

- Особенности компьютерных изображений в редакторах Tux Paint, Word, Paint;
- Инструменты редакторов Tux Paint, Word, Paint;
- Редактирование готовых изображений в редакторах Tux Paint, Word, Paint;
- Специальные возможности графических редакторов Tux Paint, Word, Paint.

**Новизна** программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному творческому воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка. Использование программы позволяет стимулировать способности детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, который развивает и обогащает его.

Для сохранения здоровья обучающихся предусмотрено использование различных способов здоровьесбережения: благоприятная обстановка и гигиенические условия в классе, длительность применения ТСО, правильная посадка ученика, смена видов деятельности, динамические паузы, физкультминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, смена методов преподавания через каждые 10 минут урока (словесно-наглядные, самостоятельная работа)

**Цель** программы – сформировать всесторонне интеллектуальную, эстетически развитую творческую личность; опираясь на индивидуальный подход, содействовать развитию инициативы и творчества детей в атмосфере успешности и положительного эмоционального фона с помощью информационно-коммуникационных средств обучения.

#### 1 год обучения

**Цель:** сформировать навыки работы на компьютере у младших школьников через освоение графического редактора Tux Paint.

**Задачи:**

*обучающие:*

- формировать навыки выполнения стандартных действий по созданию и редактированию графического изображения;
- формировать у детей комплекс знаний, умений, позволяющих в дальнейшем осваивать более сложные графические прикладные программы;

*развивающие:*

- развить познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
- развить у детей привычки к самостоятельной творческой активности;

*воспитательные:*

- формировать способности к самостоятельным поступкам и действиям, к принятию ответственности за их результаты;

- воспитать аккуратность, трудолюбие, терпение, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам.

## 2 год обучения

**Цель:** совершенствовать у обучающихся навыки работы на ПК через освоение графического редактора Paint и Word.

### **Задачи:**

#### *обучающие:*

- расширить начальные навыки использования графических компьютерных программ для решения учебных и практических задач;
- формировать навыки представления информации в виде рисунков разного уровня сложности;

#### *развивающие:*

- развить логическое мышление, память, внимательность;
- развить творческие способности обучающихся.

#### *воспитательные:*

- развитие аккуратности, терпения;
- формирование информационной культуры при работе на ПК.

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год. Общим объемом программы – 72 часа.

Возраст детей 7-11 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость группы – 7 - 15 человек.

**Ожидаемые результаты** освоения программы - формирование компетенций для практической деятельности по созданию графических компьютерных изображений, развитие творческих способностей личности.

### **Результаты обучения**

В результате освоения программы обучающиеся должны

#### **знать:**

- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- основные термины и понятия компьютерной графики;
- основные инструменты и приёмы работы в программах Tux Paint, Word, Paint.
- основные способы создания и обработки графических компьютерных изображений;

#### **уметь:**

- пользоваться графическими редакторами Tux Paint, Word, Paint;
- последовательно вести работу по созданию собственного графического изображения по образцу или на заданную тему;
- выбирать оптимальные способы действий позволяющие выполнить задание без лишних затрат труда и времени;
- соблюдать порядок на своём рабочем месте.

### **Результаты развития**

У обучающихся разовьются

- познавательный интерес и творческие способности обучающихся,
- включенность в познавательную деятельность,
- привычки к самостоятельной творческой активности;
- логическое мышление, память, внимательность.

## **Результаты воспитания**

У обучающихся сформируются

- способности к самостоятельным поступкам и действиям, к принятию ответственности за их результаты;
- аккуратность, трудолюбие, терпение, целеустремленность и настойчивость в достижении результата,
- положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам.
- формирование информационной культуры при работе на ПК.

Реализация воспитательных мероприятий даст возможность обучающимся получить представления о государственных праздниках, памятных датах России, об истории Ярославского края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

В процессе обучения у детей формируется математическая, естественнонаучная, глобальная, коммуникативная и информационная грамотность, а также креативное мышление.

**Формой итоговой аттестации** является викторина «В мире компьютерной графики».

| №         | Наименование разделов и тем                                                  | Количество часов |          |          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|
|           |                                                                              | всего            | теория   | практика |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                       | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b> |
| <b>2.</b> | <b>Особенности компьютерных изображений и инструментов их создания</b>       | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> |
|           | 2.1 Знакомство с графическим редактором Tux Paint                            | 1                | 1        | -        |
|           | 2.2 Основные функции и элементы управления в графическом редакторе Tux Paint | 1                | -        | 1        |
|           | <b>Графические инструменты редактора Tux Paint</b>                           | <b>8</b>         | <b>3</b> | <b>5</b> |

### Учебный план

*1 год обучения*

|           |                                                                           |           |           |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|           | 3.1 Меню «Краска»                                                         | 3         | 1         | 2         |
|           | 3.2 Меню «Линии»                                                          | 2         | 1         | 1         |
|           | 3.3 Меню «Формы»                                                          | 2         | 1         | 1         |
|           | 3.4 Рисунок на свободную тему с использованием линий и форм               | 1         | -         | 1         |
| <b>4.</b> | <b>Вставка и редактирование готовых изображений в редакторе Tux Paint</b> | <b>5</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>  |
|           | 4.1 Меню «Штамп»                                                          | 3         | 1         | 2         |
|           | 4.2 Редактирование готовых изображений                                    | 2         | -         | 2         |
| <b>5.</b> | <b>Текстовые инструменты редактора Tux Paint</b>                          | <b>2</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
|           | 5.1 Меню «Текст»                                                          | 1         | -         | 1         |
|           | 5.2 Каллиграфический текст                                                | 1         | -         | 1         |
| <b>6.</b> | <b>Специальные возможности редактора Tux Paint</b>                        | <b>13</b> | <b>4</b>  | <b>9</b>  |
|           | 6.1 Меню «Магия»                                                          | 1         | 1         | -         |
|           | 6.2 Инструменты «Мозаика» и «Размывание»                                  | 2         | -         | 2         |
|           | 6.3 Группа инструментов «Кирпичи»                                         | 2         | 1         | 1         |
|           | 6.4 Инструменты «Каллиграфия» и «Мел»                                     | 2         | -         | 2         |
|           | 6.5 Инструменты «Искажение», «Капанье», «Границы»                         | 2         | 1         | 1         |
|           | 6.6 Инструменты «Переворот», «Зеркало», «Калейдоскоп»                     | 2         | 1         | 1         |
|           | 6.7 Инструменты «Снежок», «Снежинка», «Волна»                             | 2         | -         | 2         |
| <b>7.</b> | <b>Воспитательные мероприятия</b>                                         | <b>4</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  |
| <b>8.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | <b>Итого</b>                                                              | <b>36</b> | <b>14</b> | <b>22</b> |

### Учебный план

2 год обучения

| №         | Наименование разделов и тем                                                  | Количество часов |          |          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|
|           |                                                                              | всего            | теория   | практика |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                       | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b> |
| <b>2.</b> | <b>Повторение материала</b>                                                  | <b>3</b>         | <b>-</b> | <b>3</b> |
|           | 2.1 Основные функции и элементы управления в графическом редакторе Tux Paint | 1                | -        | 1        |
|           | 2.2 Редактирование изображений                                               | 1                | -        | 1        |
|           | 2.3 Специальные возможности редактора Tux Paint                              | 1                | -        | 1        |

|           |                                                      |           |           |           |
|-----------|------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>3.</b> | <b>Векторный графический редактор Word</b>           | <b>14</b> | <b>4</b>  | <b>10</b> |
|           | 3.1 Основные инструменты                             | 3         | 1         | -         |
|           | 3.2 Элементы рисования (фигуры)                      | 4         | 1         | 2         |
|           | 3.3 Редактирование рисунков                          | 2         | 1         | 3         |
|           | 3.4 Проект «Лесная поляна»                           | 2         | 1         | 1         |
|           | 3.5 Творческие работы                                | 3         | -         | 2         |
| <b>4.</b> | <b>Редактор «Paint»</b>                              | <b>13</b> | <b>3</b>  | <b>10</b> |
|           | 4.1 Элементы управления графическим редактором Paint | 2         | 1         | 1         |
|           | 4.2 Инструменты редактора                            | 2         | 1         | 3         |
|           | 4.3 Специальные возможности редактора Paint          | 4         | 1         | 2         |
|           | 4.4 Проект «Наш любимец»                             | 2         | -         | 2         |
|           | 4.5 Творческие работы                                | 3         | -         | 2         |
| <b>5.</b> | <b>Воспитательные мероприятия</b>                    | <b>4</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | <b>Всего</b>                                         | <b>36</b> | <b>11</b> | <b>25</b> |

## Содержание программы

### *1 год обучения*

#### 1. Вводное занятие

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Беседа об особенностях компьютерных изображений и графических прикладных программах.

**Практика.** Входная диагностика. Выявление уровня компьютерной грамотности обучающихся

#### 2. Особенности компьютерных изображений и инструментов их создания

**Теория.** Графические возможности современных компьютеров.

Виды компьютерных изображений и их особенности: рисунки, фотографии и особенности работы с ними.

Знакомство с графическим редактором Tux Paint. Загрузка программы, внешний вид окна, другие особенности работы. Основные элементы управления: меню, кнопки, палитра. Их применение.

Интерфейс приложения Tux Paint, его особенности.

Основные функции управления в редакторе TuxPaint. Создание, открытие, сохранение файлов в Tux Paint. Использование функций «Откат» и «Возврат». Очистка рабочей области.

**Практика.** «Погружение» в интерфейс редактора TuxPaint. Применение на практике основных функций Tux Paint. Освоение элементов интерфейса редактора TuxPaint.

### 3. Графические инструменты редактора Tux Paint

**Теория.** Меню «Краска»: кисти различных типов. Особенности инструментов группы «Краска»: фигурные, каллиграфические, нестандартные кисти.

Варианты использования нестандартных кистей при создании изображений. Цветовая палитра, выбор цвета кисти и фона. Использование цветовой палитры для окраски фигур. Подбор оттенков цвета. Смена цвета готовых изображений разных типов.

Меню «Линии». Создание линейных объектов разных типов. Фигурные линии. Рисунки.

Меню «Формы»: прозрачные и залитые цветом фигуры разных видов. Создание, редактирование и масштабирование геометрических фигур.

**Практика.** Построение изображений в графическом редакторе Tux Paint. Построение и редактирование изображений. Рисунок «Геометрический орнамент». Рисунок «Поздравительная открытка». Рисунок «Строительная площадка».

### 4. Вставка и редактирование готовых изображений в редакторе Tux Paint

**Теория.** Меню «Штамп»: вставка готовых изображений. Работа со штампами: поиск, вставка, расположение на листе.

Тематика готовых изображений в меню «Штамп».

Редактирование готовых изображений из меню «Штамп». Изменение размера, ориентации и цвета штампа.

Создание рисунка с использованием штампов.

**Практика.** Рисунки «Пингвины», «Подводный мир», «В мире животных», «Цветущий луг».

### 5. Текстовые инструменты редактора Tux Paint

**Теория.** Меню «Текст»: ввод текста в графический файл, его редактирование и форматирование. Использование текста при создании изображений. Его редактирование и форматирование. Каллиграфический текст. Нанесение надписей при помощи каллиграфической кисти.

**Практика.** Рисунок «Письмо ветерану». Рисунок «День рождения».

### 6. Специальные возможности редактора TuxPaint

**Теория.** Меню «Магия»: инструменты «Мозаика» и «Размывание». Использование инструментов «Мозаика» и «Размывание». Группа инструментов «Кирпичи». Использование инструментов группы «Кирпичи».

Инструменты «Каллиграфия» и «Мел». Использование инструментов «Каллиграфия» и «Мел» при создании рисунков.

Инструменты «Искажение», «Капанье», «Границы». Использование инструментов «Искажение», «Капанье» и «Границы».

Инструменты «Переверот», «Зеркало», «Калейдоскоп» и их использование.

Инструменты «Снежок», «Снежинка». Группа инструментов «Волны». Использование инструментов данной группы.

**Практика.** Рисунки «Закат», «Стройка», «Поздравление к празднику», «Солнечный денёк», «Орнамент», «Зимняя сказка», «Луна над морем», «Наряд для модницы», «Отражение1», «Отражение2», «Школьная доска», «Водопад», «Страницы».

## **7. Воспитательные мероприятия**

**Теория.** Тематические занятия: «Безопасный интернет», ««День российской науки», «День неизвестного солдата», «Главный праздник День Победы» (Ярославцы- герои ВОВ).

**Практика.** Подготовка и проведение тематических занятий. Викторина. Кроссворд. Просмотр и обсуждение презентаций. Игра.

## **8. Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение итогов. Представление лучших работ обучающихся.

**Практика.** Викторина. Выходная диагностика.

## **2 год обучения**

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Беседа об истории развития вычислительной техники.

**Практика.** Вводная диагностика.

#### **2. Повторение материала**

##### **2.1 Основные функции и элементы управления в графическом редакторе Tux Paint**

**Теория.** Создание, открытие, сохранение файлов в Tux Paint. Использование функций «Откат» и «Возврат». Очистка рабочей области.

**Практика.** Выполнение рисунка «Золотая осень».

## 2.2 Редактирование изображений

**Теория.** Создание, редактирование и масштабирование фигур. Смена цвета готовых изображений разных типов. Редактирование готовых изображений из меню «Штамп».

**Практика.** Выполнение рисунка «Портрет моей мамы».

## 2.3 Специальные возможности редактора Tux Paint

**Теория.** Использование нестандартных кистей при создании изображений. Меню «Магия». Его назначение. Варианты использования элементов меню «Магия». Сохранение и поиск рисунков.

**Практика.** Выполнение рисунка «Карнавал».

# 3. Векторный графический редактор Word

## 3.1 Основные инструменты

**Теория.** Знакомство с векторным графическим редактором Word. Загрузка программы, внешний вид окна, другие особенности работы. Основные элементы управления векторным графическим редактором программы Word: меню, кнопки. Их применение. Основные инструменты рисования: кисти, перо, распылитель. Их использование

Основные инструменты рисования: фигуры, заливка, границы. Вставка фигур. Построение фигур и их преобразование.

**Практика.** Освоение элементов интерфейса редактора. Построение рисунков с использованием команды «вставка». Отработка навыков вставки фигур. Выполнение рисунков «Цапля», «Человечки», «Автомобиль».

## 3.2 Элементы рисования (фигуры)

**Теория.** Элементы рисования: основные фигуры, линии, звезды, ленты, стрелки. Объем фигур и эффекты тени. Изменение фигур с помощью функции «изменение фигуры».

Команды «выровнять», «повернуть». Их использование при рисовании. Контур и заливка фигуры.

**Практика.** Упражнения по отработке навыков работы с различными видами элементов. Выполнение рисунков «Морской пейзаж», «Даря осени», «Зимний вечер», «Орнамент».

## 3.3 Редактирование рисунков

**Теория.** Изменение положения и размера фигуры. Вставка текста, направление и рисование текста. Стили надписей.

Положение фигуры (в тексте, за текстом, сквозное). Положение элементов рисунка: на переднем плане, на заднем плане.

Особенности копирования рисунков в графическом редакторе Word.

**Практика.** Отработка навыков по редактированию рисунков и их элементов. Выполнение рисунков «Портрет неизвестного». «Любимые животные».

## 3.4 Проект «Лесная поляна»

**Теория.** Назначение проекта. Основные требования к проекту. Обязательные элементы рисунка. Цветовая палитра. Объем, тени объектов, их расположение. Порядок выполнения работы.

**Практика.** Создание элементов проекта. Выполнение рисунка «Лесная поляна».

### 3.5 Творческие работы

**Теория.** Тематика конкурса. Знакомство с положением конкурса: условия проведения, номинации. Варианты рисунков. Требования к рисункам.

**Практика.** Выполнение работ на конкурс в редакторе Word.

## 4. Редактор «Paint»

### 4.1 Элементы управления графическим редактором Paint

**Теория.** Назначение редактора Paint. Интерфейс программы. Создание и удаление изображений. Фигуры, работа с ними.

**Практика.** Создание рисунков «Любимые животные».

### 4.2 Инструменты редактора

**Теория.** Инструменты редактора Paint. Кисти. Перо. Маркер. Толщина линий. Редактирование изображения.

**Практика.** Упражнения по отработке навыков по созданию, изменению и редактированию рисунков. Викторина.

### 4.3 Специальные возможности редактора Paint

**Теория.** Палитра. Масштаб рисунков. Изменение размера рисунка. Выделение. Поворот рисунка. Вставка текста, рисунков, таблиц в графический редактор Paint.

**Практика.** Создание рисунков «Цирк», «Весенний пейзаж», «Зимняя сказка».

### 4.4 Проект «Наш любимец»

**Теория.** Назначение проекта. Основные требования к проекту. Обязательные элементы рисунка. Цветовая палитра. Объем, тени объектов, их расположение. Порядок выполнения работы.

**Практика.** Выполнение рисунка «Наш любимец»

### 4.5 Творческие работы

**Теория.** Тематика конкурса. Знакомство с положением конкурса: условия проведения, номинации. Варианты рисунков. Требования к рисункам.

**Практика.** Выполнение работ на конкурс в редакторе Paint.

## 5. Воспитательные мероприятия

**Теория.** Новые праздники России. Те, кто Родину защищает. Ярославль – родина первого тетра в России. Наша голубая планета. Ярославский художественный музей.

**Практика.** Подготовка и проведение тематических занятий: «День отца в России», «Ярославль – родина первого тетра в России», «Международный день художника», «Всемирный день Земли». Изготовление сувенира. Просмотр и обсуждение презентации. Виртуальная экскурсия. Викторина.

## 6. Итоговое занятие

**Теория.** Анализ работы с изученными графическими редакторами. Уровень знаний, умений, навыков.

**Практика.** Викторина «В мире компьютерной графики». Итоговая диагностика.

### **Обеспечение программы**

#### **Методическое обеспечение**

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала с использованием мультимедийных технологий, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение

занятия. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую графическую композицию). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В работе с обучающимися огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готовых изображений, которые формируют у ребенка общее представление о результате его самостоятельной деятельности.

Для проведения занятий используются разные **формы обучения**: создание изображений по образцу, самостоятельная работа с изображением, проектная деятельность, организация творческих мероприятий (выставок, конкурсов).

Программой курса предусмотрены разнообразные **методы обучения**:

а) объяснительно-иллюстративный (предъявление обучающимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные **формы** этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация инструментов графических программ и их применение для построения рисунка с экрана монитора ПК с помощью проектора.

б) репродуктивный (направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его **формы** многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа. Обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

в) проблемный (Перед учениками ставится задача создания рисунка на заданную тему, при этом нужно придумать сюжет, разработать макет рисунка и найти графические инструменты для воплощения задуманного). Проблемное обучение ориентировано на формирование и развитие способности к творческой деятельности и потребности в ней).

г) исследовательский (направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности. Овладение детьми самостоятельной творческой работой.

Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера.

**Работы с компьютером** могут проводиться в следующих **формах**:

1. демонстрационная - работу на компьютере выполняет учитель, а обучающиеся наблюдают.
2. фронтальная - недлительная, но синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя.
3. самостоятельная - выполнение самостоятельной работы с компьютером в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль работы обучающихся.

Доминирующей **формой работы** является *индивидуальная*, но в некоторых случаях возможно применение *групповой и коллективной*.

В процессе проведения занятий используются словесные, наглядные, практические **формы и методы проведения занятий**. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут.

Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляются инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакте), в группах объединения в мессенджерах WhatsApp, Skype, Telegram, направляются по электронной почте.

Воспитательная работа невозможна без тесного контакта с родителями. Для педагога дополнительного образования важно установить партнерские отношения с ними, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы используется учебный компьютерный класс МУЦ Кировского и Ленинского районов, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, компьютеры по количеству обучающихся и мультимедийный проектор и экран.

Для проведения занятий используются:

- компьютеры для педагога и обучающихся (12 рабочих мест),
- проектор,
- экран,
- графические редакторы Tux Paint, Word, Paint.

### **Дидактическое обеспечение**

- образцы готовых компьютерных изображений в электронном виде,
- презентации по тематике занятий,
- карточки с индивидуальными заданиями.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия ведет педагог дополнительного образования, имеющий подготовку использования изучаемых по программе графических редакторов.

### **Мониторинг образовательных и воспитательных результатов**

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

*Инструментарием мониторинга результатов обучения являются:*

- текущий, фронтальный, выборочный, итоговый контроль;
- учет готовых работ;
- конкурс на лучшую работу;
- фиксация результатов участия в выставках-конкурсах в личном портфолио.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность, участие в конкурсах разного уровня. Каждый обучающийся, с учетом его желания, ведет портфолио.

Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в приложении.

### Индивидуальная карта освоения программы

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

| Сроки<br>диагностики<br>Показатели   | первый год<br>обучения |  |  | второй год<br>обучения |  |  |
|--------------------------------------|------------------------|--|--|------------------------|--|--|
|                                      |                        |  |  |                        |  |  |
| 1. Теоретическая компетентность:     |                        |  |  |                        |  |  |
| 2. Практическая компетентность:      |                        |  |  |                        |  |  |
| 3. Личностное развитие               |                        |  |  |                        |  |  |
| 4. Личностные достижения обучающихся |                        |  |  |                        |  |  |

## Мониторинг образовательных результатов

| Показатели                                                    | Критерии                                                            | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка ребенка                           |                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| 1.1. Теоретические знания                                     | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям   | <b>Низкий уровень</b><br>Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.                                                                    |
|                                                               |                                                                     | <b>Средний уровень</b><br>Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.                                                             |
|                                                               |                                                                     | <b>Высокий уровень</b><br>Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)            |
| 1.2. Владение специальной терминологией                       | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <b>Низкий уровень</b><br>Ребенок избегает употреблять специальные термины.                                                                                                           |
|                                                               |                                                                     | <b>Средний уровень</b><br>Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.                                                                                                       |
|                                                               |                                                                     | <b>Высокий уровень</b><br>Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.                                                                        |
| 2. Практическая подготовка ребенка                            |                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | <b>Низкий уровень</b><br>Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.                                                                                               |
|                                                               |                                                                     | <b>Средний уровень</b><br>Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.                                                                                                       |
|                                                               |                                                                     | <b>Высокий уровень</b><br>Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения                                                 |
| 2.2. Творческие навыки                                        | Креативность в выполнении практических заданий                      | <b>Низкий уровень</b><br>В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. |

|                                                                       |                                                        |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                                        | <b>Средний уровень</b><br>Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца.                                             |
|                                                                       |                                                        | <b>Высокий уровень</b><br>Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества                                                                       |
| 2.3. Развитие воображения                                             |                                                        | <b>Низкий уровень</b><br>Проявления творческого воображения практически незаметны.                                                                                         |
|                                                                       |                                                        | <b>Средний уровень.</b> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно. |
|                                                                       |                                                        | <b>Оптимальный уровень</b><br>Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.                                                                                |
| <b>3. Общеучебные умения и навыки воспитанника</b>                    |                                                        |                                                                                                                                                                            |
| 3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <b>Низкий уровень.</b><br>Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.                                                    |
|                                                                       |                                                        | <b>Средний уровень.</b> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.                                                      |
|                                                                       |                                                        | <b>Высокий уровень.</b><br>Большую часть заданий выполняет самостоятельно.                                                                                                 |

**Мониторинг по дополнительной образовательной программе** позволяет более качественно и дифференцированно подойти к результатам обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что обучающийся усвоил, а также внести коррективы в процесс его последующего обучения. При определении уровня освоения обучающимся программы педагогу необходимо использовать 10-ти балльную систему оценки показателей качества результатов обучения.:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- максимальный уровень – 3 балла.

### Методы оценки качества решения задач при реализации дополнительной общеобразовательной программы

| Задача                                                                                                                                              | Критерий                                                                                                    | Показатель                                                                       | Метод                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Обучить основам работы с информацией на ПК                                                                                                          | Уровень умения работать на клавиатуре и основными ярлыками в программе Word                                 | Скорость набора текста на тренажере Stamina                                      | Хронометраж             |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                             | Возможность редактирования текстов любой сложности                               | Наблюдение              |
| Сформировать умения применять теоретические знания на практике                                                                                      | Уровень сформированности применения на практике полученных знаний                                           | Степень выполнения на практике полученных знаний                                 | Выполнение мини-проекта |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                             | Количество самостоятельно выполненных практических работ                         | Фиксация                |
| Развить навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем                                       | Уровень развития навыков организации и осуществления сотрудничества в коллективе                            | Степень развития навыков организации и осуществления сотрудничества в коллективе | Наблюдение              |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                             |                                                                                  |                         |
| Овладеть умением использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни | Уровень умения использовать компьютерную технику                                                            | Степень сформированности умения использовать компьютерную технику                | Тест                    |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                             | Количество работ, выполненных вне ЦДТ                                            | Опрос, фиксация         |
| Привить аккуратность, трудолюбие, терпение при работе с информацией на ПК                                                                           | Уровень сформированности аккуратности, трудолюбия, терпения при работе с информацией на ПК                  | Степень сформированности качеств                                                 | Тест                    |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                             | Наличие качеств                                                                  | Наблюдение              |
| Сформировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать результаты своей работы и работы товарищей                                              | Уровень сформированности самостоятельно воспринимать и оценивать результаты своей работы и работы товарищей | Степень умения самостоятельно адекватно оценивания результатов своей работы      | Наблюдение              |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                             | Доля самостоятельного оценивания результатов своей работы и работы товарищей     | Тест                    |

Для выявления результатов воспитания используется «Программа наблюдения», характеризующую основные критерии оценки и показатели обучающихся, освоивших дополнительную образовательную программу. На каждого учащегося заполняется «Карта наблюдения». Затем формируется итоговая таблица по группе.

| <i><b>Показатели<br/>(оцениваемые<br/>параметры)</b></i>                                                 | <i><b>Критерии</b></i>                                                                                                                                 | <i><b>Степень выраженности<br/>оцениваемого качества</b></i>         | <i><b>Кол-во<br/>баллов</b></i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Организационно-волевые качества:</b><br><br>1. Терпение<br><br><br>2. Воля<br><br><br>3. Самоконтроль | <i>Способность<br/>переносить<br/>(выдерживать)<br/>известные нагрузки в<br/>течение<br/>определенного<br/>времени,<br/>преодолевать<br/>трудности</i> | - терпения хватает меньше,<br>чем на ½ занятия;                      | 1                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - терпения хватает больше,<br>чем на ½ занятия;                      | 2                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - терпения хватает на все<br>занятие;                                | 3                               |
|                                                                                                          | <i>Способность<br/>активно<br/>побуждать себя к<br/>практическим<br/>действиям</i>                                                                     | - волевые усилия ребенка<br>побуждаются извне;                       | 1                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - иногда — самим ребенком;                                           | 2                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - всегда — самим ребенком                                            | 3                               |
|                                                                                                          | <i>Умение<br/>контролировать<br/>свои поступки</i>                                                                                                     | - ребенок постоянно<br>действует под воздействием<br>контроля извне; | 1                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - периодически контролирует<br>себя сам;                             | 2                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - постоянно контролирует<br>себя сам                                 | 3                               |
| <b>II. Личные качества:</b><br>1. Самооценка<br><br><br>2. Интерес к занятиям<br>в детском объединении   | <i>Способность<br/>оценивать себя<br/>адекватно реальным<br/>достижениям</i>                                                                           | - завышенная;                                                        | 1                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - заниженная;                                                        | 2                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - нормальная                                                         | 3                               |
|                                                                                                          | <i>Осознанное участие<br/>ребенка в освоении<br/>образовательной<br/>программы</i>                                                                     | - интерес к занятиям<br>продиктован ребенку извне;                   | 1                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - интерес периодически<br>поддерживается самим<br>ребенком;          | 2                               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                        | - интерес постоянно<br>поддерживается ребенком<br>самостоятельно     | 3                               |

### **Библиографический список**

1. Бешенков С.А. Моделирование и формализация. Методическое пособие, М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002
2. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников// Начальная школа, 2005. - № 11. – с. 120-126.
3. Горячев А.В. «Рисуем в «TuxPaint» – М.: Баласс, 2008 г
4. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. Мой инструмент компьютер. Учебник для обучающихся 3 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Баласс, 2008
5. Горячев, Островская: Графический редактор TuxPaint для школьников. Справочник-практикум. М., 2007
6. Мураховский В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия. М., 2002.
7. Методическая копилка для учителей начальных классов: Учебное пособие/ Автор – составитель В.П. Шульгина. Изд. 2-е, Ростов Н.Дону: издательство «Феникс», 2002

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.tuxpaint.org/>
2. <http://toogeza.com>»2007/01/30/420

#### **Дополнительная литература**

1. Информатика в младших классах. Серия «Информатика в школе». М.: Информатика и образование, № 1, 3, 4. 1999,
2. Информатика в младших классах. Серия «Информатика в школе». М.: Информатика и образование № 1, 2. 2000
3. Информатика в младших классах. Серия «Информатика в школе». М.: Информатика и образование №1, 2. 3, 4. 2001
4. Соколова И.А. Методические основы педагогики дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 2003. №1

#### **Литература для детей и родителей**

1. Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. М.: Знание, 1993.

## Приложения

## Приложение 1

## Календарный учебный график

## Первый год обучения

| № занятия | Дата | Тема занятия / формы контроля                                                                              | Всего часов по программе | Всего часов фактически | Формы контроля/ аттестации |
|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|
|           |      | <b>1. Вводное занятие</b>                                                                                  | <b>1</b>                 |                        |                            |
| 1         |      | Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда.<br><b>Пр.</b> Входная диагностика.                    | 1                        |                        | анкета                     |
|           |      | <b>2. Знакомство с графическим редактором Tux Paint</b>                                                    | <b>2</b>                 |                        |                            |
| 2         |      | Особенности компьютерных изображений и инструментов их создания в Tux Paint. <b>Пр.</b> Игра «Что? Зачем?» | 1                        |                        | Игра                       |
| 3         |      | Элементы управления графического редактора. <b>Пр.</b> Викторина.                                          | 1                        |                        | Викторина                  |
|           |      | <b>3. Графические инструменты редактора Tux Paint</b>                                                      | <b>8</b>                 |                        |                            |
| 4         |      | Меню «Краска». <b>Пр.</b> Пробная работа с кистями                                                         | 1                        |                        | Опрос                      |
| 5         |      | Цветовая палитра, выбор цвета, кисти и фона.<br><b>Пр.</b> Раскрашивание готовых рисунков Tux Paint.       | 1                        |                        | Практ. задания             |
| 6         |      | Порядок рисования и удаление деталей рисунка. <b>Пр.</b> Рисунок «Геометрический орнамент».                | 1                        |                        | Практ. задания             |
| 7         |      | Нестандартные кисти. <b>Пр.</b> Рисунок «Осень»                                                            | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 8         |      | Меню «Линии». <b>Пр.</b> Рисунок «Домик в деревне»                                                         | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 9         |      | Меню «Формы»: прозрачные и залитые фигуры.<br><b>Пр.</b> Рисунок «Строительная площадка».                  | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 10        |      | Использование меню «Формы» и «Линии».<br><b>Пр.</b> Рисунок «Кошка и мышка»                                | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 11        |      | <b>Пр.</b> Рисунок на свободную тему                                                                       | 1                        |                        | Рисунок                    |
|           |      | <b>4. Вставка и редактирование изображений</b>                                                             | <b>5</b>                 |                        |                            |
| 12        |      | Меню «Штампы». Работа со штампами. <b>Пр.</b> Рисунок «Пингвины».                                          | 1                        |                        | Опрос<br>Рисунок           |
| 13        |      | Тематика готовых изображений в меню «Штампы». <b>Пр.</b> Рисунок «Подводный мир».                          | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 14        |      | Изменение штампов с помощью инструментов редактора Tux Paint. <b>Пр.</b> Рисунок «В мире животных».        | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 15        |      | Редактирование готовых изображений из меню «Штампы».<br><b>Пр.</b> Конкурс рисунков на тему «Цветущий луг» | 1                        |                        | Конкурс                    |
| 16        |      | <b>Пр.</b> Викторина. Диагностика.                                                                         | 1                        |                        | Викторина                  |
|           |      | <b>5. Текстовые инструменты редактора Tux Paint</b>                                                        | <b>2</b>                 |                        |                            |
| 17        |      | Меню «Текст»: ввод текста, его редактирование. <b>Пр.</b> Работа с клавиатурой. «Письмо ветерану»          | 1                        |                        | Практ. задания             |
| 18        |      | Каллиграфический текст. <b>Пр.</b> Рисунок «Открытка к дню рождения»                                       | 1                        |                        | Практ. задания             |
|           |      | <b>6. Специальные возможности редактора Tux Paint</b>                                                      | <b>13</b>                |                        |                            |
| 19        |      | Меню «Магия». Инструмент «Заливка». <b>Пр.</b> Работа с готовыми рисунками редактора: «Розетка».           | 1                        |                        | Опрос                      |
| 20        |      | Инструмент «Мел». <b>Пр.</b> Рисунок «Школьная доска»                                                      | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 21        |      | Инструмент «Мозаика». <b>Пр.</b> Рисунок «Наряд для модницы».                                              | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 22        |      | Инструмент «Размывание». <b>Пр.</b> Рисунок «Закат»                                                        | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 23        |      | Группа инструментов «Кирпичи». <b>Пр.</b> Рисунок «Стройка».                                               | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 24        |      | Инструмент «Каллиграфия». <b>Пр.</b> Конкурс рисунков на тему «Поздравление к празднику».                  | 1                        |                        | Опрос                      |

|    |  |                                                                                                                           |           |  |            |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|------------|
| 25 |  | Инструмент «Искажение». <b>Пр.</b> Рисунок «Солнечный денёк».                                                             | 1         |  | Рисунок    |
| 26 |  | Инструменты «Капанье», «Границы». <b>Пр.</b> Рисунок «Водопад».                                                           | 1         |  | Рисунок    |
| 27 |  | Инструменты «Переворот», «Зеркало». <b>Пр.</b> Рисунок «Отражение».                                                       | 1         |  | Опрос      |
| 28 |  | Инструмент «Калейдоскоп». <b>Пр.</b> Рисунок «Орнамент»                                                                   | 1         |  | Рисунок    |
| 29 |  | Инструменты «Снежок», «Снежинка». <b>Пр.</b> Рисунок «Зимняя сказка».                                                     | 1         |  | Рисунок    |
| 30 |  | Инструмент «Волна». <b>Пр.</b> Рисунок «Луна над морем».                                                                  | 1         |  | Рисунок    |
| 31 |  | <b>Пр.</b> Конкурс рисунков                                                                                               | 1         |  | Конкурс    |
|    |  | <b>5. Воспитательные мероприятия</b>                                                                                      | <b>4</b>  |  |            |
| 32 |  | Тематическое занятие «Безопасный интернет». <b>Пр.</b> Викторина.                                                         | 1         |  | Викторина. |
| 33 |  | Тематическое занятие «День российской науки». <b>Пр.</b> Игра.                                                            | 1         |  | Игра.      |
| 34 |  | Тематическое занятие «День неизвестного солдата». <b>Пр.</b> Кроссворд                                                    | 1         |  | Кроссворд  |
| 35 |  | Тематическое занятие «Главный праздник День Победы» (Ярославцы- герои ВОВ). <b>Пр.</b> Просмотр и обсуждение презентации. | 1         |  | Опрос      |
|    |  | <b>6. Итоговые занятия</b>                                                                                                | <b>1</b>  |  |            |
| 36 |  | <b>Пр.</b> Викторина по пройденному курсу. Итоговая диагностика.                                                          | 1         |  | Викторина  |
|    |  | <b>Итого</b>                                                                                                              | <b>36</b> |  |            |

## Календарный учебный план

второй год обучения

| № занятия | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                             | Всего часов по программе | Всего часов фактически | Формы контроля/ аттестации |
|-----------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|
|           |      | <b>1. Вводное занятие</b>                                                                                                                                                | <b>1</b>                 |                        |                            |
| 1         |      | Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда.<br><b>Пр.</b> Входная диагностика.                                                                                  | 1                        |                        | Анкета                     |
|           |      | <b>2. Повторение</b>                                                                                                                                                     | <b>3</b>                 |                        |                            |
| 2         |      | Основные функции и элементы управления в графическом редакторе Tux Paint. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Золотая осень».                                                 | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 3         |      | Специальные возможности редактора TuxPaint<br><b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Карнавал».                                                                                  | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 4         |      | <b>Пр.</b> Конкурс рисунков                                                                                                                                              | 1                        |                        | Конкурс                    |
|           |      | <b>3. Векторный графический редактор Word</b>                                                                                                                            | <b>14</b>                |                        |                            |
|           |      | <b>3.1 Основные инструменты редактора Word</b>                                                                                                                           | <b>3</b>                 |                        |                            |
| 5         |      | Интерфейс редактора. Основные инструменты рисования: кисти, перо, распылитель. <b>Пр.</b> Построение рисунков с использованием изученных инструментов                    | 1                        |                        | Практ. задания             |
| 6         |      | Основные инструменты рисования: фигуры, заливка, границы. <b>Пр.</b> Выполнение рисунков «Цапля»                                                                         | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 7         |      | Вставка фигур. Построение фигур и их преобразование.<br><b>Пр.</b> Выполнение рисунков «Человечки», «Автомобиль».                                                        | 1                        |                        | Рисунок                    |
|           |      | <b>3.2 Элементы рисования (фигуры)</b>                                                                                                                                   | <b>4</b>                 |                        |                            |
| 8         |      | Элементы рисования: основные фигуры, линии, звезды, ленты, стрелки. <b>Пр.</b> Упражнения по отработке навыков работы с элементами. Выполнение рисунка «Морской пейзаж», | 1                        |                        | Практ. задания             |
| 9         |      | Объем фигур и эффекты тени. <b>Пр.</b> Упражнения по отработке навыков работы с элементами. Выполнение рисунка «Даря осени».                                             | 1                        |                        | Практ. задания             |
| 10        |      | Команды «выровнять», «повернуть». <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Зимний вечер».                                                                                          | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 11        |      | Контур и заливка фигуры. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Орнамент».                                                                                                       | 1                        |                        | Рисунок                    |
|           |      | <b>3.3 Редактирование рисунков</b>                                                                                                                                       | <b>2</b>                 |                        |                            |
| 12        |      | Изменение положения и размера фигуры. Вставка текста. <b>Пр.</b> Отработка навыков по редактированию рисунков. Выполнение рисунка «Портрет неизвестного».                | 1                        |                        | Практ. работа              |
| 13        |      | Положение фигуры. Особенности копирования рисунков в графическом редакторе Word.<br><b>Пр.</b> Рисунок «Любимые животные».                                               | 1                        |                        | Рисунок                    |
|           |      | <b>3.4 Проект «Лесная поляна»</b>                                                                                                                                        | <b>2</b>                 |                        |                            |
| 14        |      | Назначение проекта. Основные требования к проекту. Порядок выполнения работы.<br><b>Пр.</b> Создание элементов проекта                                                   | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 15        |      | <b>Пр.</b> Выполнение проекта «Лесная поляна».                                                                                                                           | 1                        |                        | Проект                     |
|           |      | <b>3.5 Творческие работы</b>                                                                                                                                             | <b>3</b>                 |                        | Рисунок                    |
| 16        |      | <b>Пр.</b> Самостоятельное выполнение рисунка по образцу                                                                                                                 | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 17        |      | <b>Пр.</b> Самостоятельное выполнение рисунка по теме.                                                                                                                   | 1                        |                        | Рисунок                    |
| 18        |      | <b>Пр.</b> Конкурс рисунков                                                                                                                                              | 1                        |                        | Конкурс                    |
|           |      | <b>4. Редактор «Paint»</b>                                                                                                                                               | <b>13</b>                |                        |                            |
|           |      | <b>4.1 Элементы управления графическим редактором Paint</b>                                                                                                              | <b>2</b>                 |                        |                            |

|    |  |                                                                                                                                              |           |  |                   |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-------------------|
| 19 |  | Интерфейс редактора. Создание и удаление изображений. Фигуры, работа с ними.<br><b>Пр.</b> Отработка навыков работы с элементами управления. | 1         |  | Опрос<br>Рисунок  |
| 20 |  | <b>Пр.</b> Самостоятельная работа по созданию рисунков «Любимые животные».                                                                   | 1         |  | Рисунок           |
|    |  | <b>4.2 Инструменты редактора</b>                                                                                                             | <b>2</b>  |  |                   |
| 21 |  | Инструменты: кисти, перо, маркер. <b>Пр.</b> Упражнения по отработке навыков работы с инструментами                                          | 1         |  | Практ.<br>задания |
| 22 |  | Редактирование изображений.<br><b>Пр.</b> Упражнения по отработке навыков по созданию, изменению и редактированию рисунков                   | 1         |  | Практ.<br>задания |
|    |  | <b>4.3 Специальные возможности редактора Paint</b>                                                                                           | <b>4</b>  |  |                   |
| 23 |  | Палитра. <b>Пр.</b> Отработка навыков работы с палитрой.                                                                                     | 1         |  | Практ.<br>задания |
| 24 |  | Масштаб рисунков. Изменение размера рисунка. <b>Пр.</b> Создание рисунка «Весенний пейзаж»                                                   | 1         |  | Рисунок           |
| 25 |  | Вставка текста, его редактирование. <b>Пр.</b> Создание рисунка «Цирк».                                                                      | 1         |  | Рисунок           |
| 26 |  | Вставка рисунков, таблиц. <b>Пр.</b> Создание рисунка «Зимняя сказка».                                                                       | 1         |  | Рисунок           |
|    |  | <b>4.4 Проект «Наш любимец»</b>                                                                                                              | <b>2</b>  |  |                   |
| 27 |  | Основные требования к проекту. Порядок выполнение работы. <b>Пр.</b> Создание элементов проекта                                              | 1         |  | Опрос             |
| 28 |  | <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Наш любимец»                                                                                                  | 1         |  | Рисунок           |
|    |  | <b>4.5 Творческие работы</b>                                                                                                                 | <b>3</b>  |  | Рисунок           |
| 29 |  | <b>Пр.</b> Самостоятельное выполнение рисунка по образцу                                                                                     | 1         |  | Рисунок           |
| 30 |  | <b>Пр.</b> Самостоятельное выполнение рисунка по теме.                                                                                       | 1         |  | Рисунок           |
| 31 |  | <b>Пр.</b> Конкурс рисунков                                                                                                                  | 1         |  | Конкурс           |
|    |  | <b>5. Воспитательные мероприятия</b>                                                                                                         | <b>4</b>  |  |                   |
| 32 |  | Тематическое занятие «День отца в России». <b>Пр.</b> Выполнение рисунка.                                                                    | 1         |  | Рисунок           |
| 33 |  | Тематическое занятие «Ярославль – родина первого тетра в России». <b>Пр.</b> Виртуальная экскурсия.                                          | 1         |  | Опрос             |
| 34 |  | Тематическое занятие «Международный день художника». <b>Пр.</b> Просмотр и обсуждение презентации.                                           | 1         |  | Опрос             |
| 35 |  | Тематическое занятие «Всемирный день Земли». <b>Пр.</b> Викторина.                                                                           | 1         |  | Викторина         |
|    |  | <b>6. Итоговые занятия</b>                                                                                                                   | <b>1</b>  |  |                   |
| 36 |  | <b>Пр.</b> Викторина «В мире компьютерной графики». Итоговая диагностика.                                                                    | 1         |  | Викторина         |
|    |  | <b>Итого</b>                                                                                                                                 | <b>36</b> |  |                   |

## Приложение 3

## Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, педагогов, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания? \_\_\_\_\_
2. Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего. \_\_\_\_\_
3. Какие занятия (предмет) принесли Вашему ребенку наибольшую пользу? \_\_\_\_\_
4. Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом? \_\_\_\_\_
5. Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку? \_\_\_\_\_
6. Адекватно ли, с Вашей точки зрения, оценивает педагог результаты занятий Вашего ребенка? \_\_\_\_\_
7. Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе? \_\_\_\_\_
8. Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу? \_\_\_\_\_
9. К чему Ваш ребенок на занятиях в коллективе проявляет устойчивый интерес, а к чему интерес ослаб? В чем Вы видите причину? \_\_\_\_\_
10. Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:
  - в общении с педагогом;
  - в общении с детьми;
  - в освоении программы;
  - другие трудности (укажите какие).
11. Удалось ли Вашему ребенку найти интересных друзей среди детей нашего коллектива? \_\_\_\_\_
12. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога? \_\_\_\_\_
13. Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно их платить за занятия? \_\_\_\_\_
14. Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах. \_\_\_\_\_
15. Ваши пожелания: \_\_\_\_\_

Благодарим Вас за сотрудничество.

### Обработка полученных данных.

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты можно оформить в виде таблицы, диаграммы, графика.

### Лист самоконтроля

Фамилия Имя: \_\_\_\_\_

| Название операции/действия          |                                                      | Выполняю<br>отлично | Выполняю<br>с<br>ошибками | Испытываю<br>большие<br>затруднения | Не<br>выполняю |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 1.                                  | Задание параметров страницы                          |                     |                           |                                     |                |
| 2.                                  | Задание фона на странице                             |                     |                           |                                     |                |
| 3.                                  | Создание рамки на странице                           |                     |                           |                                     |                |
| 4.                                  | Вставка рисунка из файла                             |                     |                           |                                     |                |
| 5.                                  | Поворот, перемещение и<br>изменение размеров рисунка |                     |                           |                                     |                |
| Сумма “плюсов” в каждом<br>столбике |                                                      |                     |                           |                                     |                |