

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« 25 » _____ 08 _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор У ДО «МУЦ
Кировского и Ленинского районов»
_____ Романенко И.В.
« 25 » _____ 08 _____ 2025 г.



Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Мозаика»

Возраст обучающихся – 6-11 лет

Срок реализации – 1 год

Авторы-составители
Бельшева Татьяна Владимировна,
Исаковская Марина Владимировна,
педагоги дополнительного образования

г. Ярославль, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Содержание программы	9
4. Обеспечение программы.	15
5. Мониторинг образовательных и воспитательных результатов..	19
6. Библиографический список	24
7. Приложения	26

Пояснительная записка

Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. В связи с этим особую важность приобретают учебные программы, формирующие духовность подрастающего поколения, приобщающие к общечеловеческим ценностям.

Современная система образования ставит приоритетную задачу полноценного развития ребенка, которую возможно решить только при наличии у ребенка психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом.

В современном парадигме образования акцент сделан на социализацию подрастающего поколения, но социализация как процесс освоения социально-культурного опыта и формирования социальной компетентности будет продуктивным и полноценным только в особом культурно-образовательном пространстве, способствующему творческому развитию личности.

В современном обществе уже сейчас требуются активность, готовность самостоятельно действовать, принимать решения, креативность.

Всестороннее и гармоничное развитие личности невозможно без знаний современной техники. Особое значение имеют внеклассные и внешкольные занятия, которые расширяют кругозор детей, воспитывают интерес к технике и техническому творчеству. Конструирование и моделирование имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Мир техники очень велик, и занятия моделированием позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области художественного искусства и конструирования, позволяет решать проблему социализации, адаптации детей младшего школьного возраста.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» ознакомительного уровня является профориентационной и имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Основные нормативно-правовые документы, на которые опирается программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (постановление Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий по организации дистанционного обучения. Министерство просвещения 31.01.2022;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ярославской области и целевые показатели реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ярославской области;
- Государственная программа Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2024–2030 годы. Постановление правительства Ярославской области от 27 марта 2024 года N 396-п.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует социализации и адаптации младших школьников, снижение уровня школьной тревожности, формирование групповой сплоченности коллектива, развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, формирование социально приемлемых форм поведения в обществе. Целесообразность программы обусловлена также необходимостью формирования у обучающихся потребности в постоянном самообразовании, повышения общей культуры, расширения кругозора, создания условий для творческой практической деятельности обучающихся.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на системном подходе психолого-педагогического сопровождения социализации обучающихся младших классов и возможности совмещения изучения современных видов декоративного творчества и конструкторской деятельности для полноценного развития детей. Младший школьник — это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе.

Отличительной особенностью программы является то, что она включает 2 блока «Волшебный мир творчества», «Юный конструктор» и обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение социализации обучающихся младших классов в системе с первого по четвёртый класс.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях по изобразительному искусству и конструированию является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Являясь наиболее доступным для детей, занятия обладают необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью.

Программа легко может быть адаптирована к детям с ОВЗ или учеников с высокими образовательными потребностями за счет изменения количества практических заданий и их уровня сложности.

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса, поэтому в содержание программы включен воспитательный компонент.

В содержании ДООП отражены традиционные воспитательные мероприятия, проводимые в объединении в рамках воспитательной программы МУЦ.

При переходе центра на дистанционное обучение в программу могут быть внесены корректировки в части форм, методов обучения и контроля, видов практических заданий, времени занятий. Обучение может проводиться в очной форме в режиме онлайн или заочной в режиме оффлайн.

Общая цель программы: развить личность ребёнка, его творческие способности в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями, для успешной адаптации и социализации обучающихся.

Каждый блок программы по годам обучения имеет свои конкретные цели и задачи.

1 блок «Волшебный мир творчества»

Цель: познакомить обучающихся с различными необычными техниками рисования и бумагопластики.

Задачи

Образовательные:

- Сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков.
- Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок.

Воспитательные:

- Способствовать выработке настойчивости в достижении цели.
- Формировать умение организовывать свою деятельность.

Развивающие:

- Развить творческие способности и интерес к творчеству.
- Развить произвольную моторику рук.

2 блок «Юный конструктор»

Цель: развить технические и творческие способности учащихся средствами технического конструирования и моделирования, пробудить у них интерес к научным знаниям.

Задачи

Образовательные:

- сформировать познавательный интерес к явлениям окружающего мира, приобретение знания в области азов наук естественнонаучного направления;
- сформировать умения и навыки технического конструирования.

Воспитательные:

- укрепить у школьников позитивной нравственной самооценки и самоуважения;

- сформировать способности к самостоятельным поступкам и действиям, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Развивающие:

- развить трудолюбия, способность к преодолению трудностей;
- развить творческие способности обучающихся путем самореализации при выполнении заданий и работ, участия в мероприятиях и выставках.

Основными **педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- преемственность и перспективность: обучение строится с использованием предыдущих знаний и умений обучающихся с учётом перспективы, а также
- обеспечивается взаимосвязь каждого компонента в содержательном, организационном и деятельностном аспектах;
- практическая направленность: подготовка обучающихся к применению полученных психологических знаний и умений в реальной жизни.
- творческое обучение: предполагает включение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, формирование творческих качеств личности через психологическое воздействие;
- психологическая комфортность: необходимо учитывать интересы, потребности, задатки и способности, создавая комфортные условия для каждого учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6 - 11 лет. Условия набора детей в группы: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 7 - 20 человек одного возраста.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. 1 блок – 72 часа, 2 блок – 72 часа в год. Общий объем программы – 144 часа.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом обучающихся и требованиями СанПиН.

Реализация программы ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МОУ ДО «МУЦ Кировского и Ленинского районов».

Ожидаемые результаты

К концу обучения у детей сформируются различные компетенции.

Результаты обучения

1 блок «Волшебный мир творчества»

Обучающиеся будут

знать:

- материалы и инструменты, используемые в работе;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- названия техник рисования,
- технологию изготовления изделий в различных техниках;

уметь:

- организовать свое рабочее место;
- моделировать и изготавливать различные виды изделий;
- оценивать качество готовой работы;
- правильно пользоваться инструментами во время выполнения работы;

сочетать различные художественные материалы и техники в одной работе.

2 блок «Юный конструктор»

В результате освоения программы обучающиеся будут

знать:

- правила техники безопасности с инструментами и материалами,
- технологии изготовления разверток,
- понятие объёмного моделирования из готовых форм,
- элементы электронного конструктора,
- основы макетирования,
- свойства и возможности объектов технического творчества,
- технику изготовления простых изделий из различных материалов,
- приемы и навыки технического моделирования.

уметь:

- пользоваться основными приемами работы с элементами конструктора;
- определять свойства технических объектов опытным путем;
- выполнять сборку и монтаж несложных технических объектов;
- изготавливать простейшие объекты из различных материалов,
- создавать макеты и модели технических объектов,
- изготавливать игрушки из геометрических тел,
- создавать макеты и модели технических объектов,
- последовательно вести работу при сборке изделия.

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся разовьются мелкая моторика рук, творческие способности и интерес творчеству и конструированию; появится аккуратность, бережливость, трудолюбие, умение организовывать свою деятельность.

У детей расширится кругозор, появится устойчивый интерес к изученным видам деятельности,, повысится уровень образного и ассоциативного мышления и воображения, способности к преодолению трудностей.

Результаты воспитания

У обучающихся будут сформированы навыки культурного поведения в общественных местах, доброжелательность; готовность к сотрудничеству и дружбе, уважение к прошлому своего города и Отечества.

Реализация воспитательных мероприятий даст возможность обучающимся получить представления о государственных праздниках, памятных датах России, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, о личной и общественной безопасности.

В процессе обучения у детей формируется читательская, естественнонаучная, коммуникативная грамотность, а также креативное мышление.

Формой **итоговой аттестации** обучающихся является

- 1 блок – выставка работ, выполненных за время обучения и их портфолио,
- 2 блок – игра- викторина «По следам Самоделкина».

Учебный план

1 блок «Волшебный мир творчества»

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Аппликация	30	14	16	
2.1	Плоская аппликация	4	2	2	Практ. работа
2.2	Предметная аппликация	8	4	4	Практ. работа
2.3	Сюжетная аппликация	8	4	4	Практ. работа
2.4	Декоративная аппликация	10	4	6	Практ. работа
3.	Техники рисования	30	10	20	
3.1.	Нетрадиционные техники рисования	16	6	10	Рисунок
3.2.	Рисование мятой бумагой, ватными палочками	6	2	4	Рисунок
3.3.	Смешанные техники рисования	8	2	6	Рисунок
4.	Воспитательные мероприятия	8	4	4	Опрос
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина
	Итого	72	29	43	

2 блок «Юный конструктор»

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Конструирование	30	11	19	
2.1	Основы конструирования	2	1	1	Практ. работа
2.2	Конструирование из бумаги и картона	10	4	6	Практ. работа
2.3	Конструктор «Кубус»	4	1	3	Конкурс
2.4	Конструктор «Радужная мозаика»	4	1	3	Практ. работа
2.5	Металлический конструктор	6	2	4	Конкурс
2.6	Электронный конструктор «Знатор»	4	2	2	Практ. работа
3.	Моделирование	16	7	9	
3.1	Моделирование из бумаги и картона	6	2	4	Практ. работа
3.2	Техники «Паперкрафт»	6	3	3	Практ. работа
3.3	Моделирование объектов из бросовых материалов	4	2	2	Конкурс
4.	Макетирование	14	5	9	
4.1	Основы макетирования	2	1	1	Практ. работа
4.2	Объекты для макетов	6	2	4	Конкурс
4.3	Проект «Комната Снегурочки»	6	2	4	Проект
5.	Воспитательные мероприятия	8	4	4	Опрос
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Игра
	Итого	72	29	43	

Содержание программы

1 блок «Волшебный мир творчества»

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по охране труда. Пожарная безопасность. Знакомство с программой. Декоративно-прикладное творчество.

Практика. Просмотр и обсуждение презентации. Входная диагностика.

2. Аппликация

2.1. Плоская аппликация

Теория. Понятие аппликации. Виды аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. Технология изготовления изделий. Правила работы с ножницами.

Порядок выполнения плоской аппликации.

Практика. Выполнение работ «Котенок», «Пингвин в Антарктиде». Конкурс на лучшую аппликацию «Медвежонок».

2.2. Предметная аппликация

Теория. Предметная аппликация. Особенности выполнения предметной аппликации. Порядок выполнения работ.

Понятие объемной аппликации. Технология выполнения объемной аппликации.

Изображение пейзажной картинки. Обрывная пейзажная аппликация.

Практика. Выполнение работ «Осеннее дерево», «Панда», «Букет тюльпанов», «Северное сияние». Выполнение объемной аппликации «Кактус», «Зонтик», «Осень». Проект. Коллективная работа «Осенняя сказка»

2.3. Сюжетная аппликация

Теория. Понятие сюжетной аппликации. Особенности выполнения сюжетной аппликации. Различие сюжетной и предметной аппликации. Порядок выполнения работ. Аппликация с использованием треугольных форм. Порядок выполнения работ. Обрывная сюжетная аппликация.

Создание мультфильма.

Практика. Выполнение работ «Еж в траве», «Аквариум с рыбками», «Снегири на дереве», «Покорение космоса». Коллективная работа «Мы делаем мультик» (разыгрывание сюжета по готовым работам). Конкурс на лучшую поделку – аппликацию.

2.4 Декоративная аппликация

Теория. Виды декоративной аппликации. Правила выполнения декоративной аппликации. Подготовка фона (при необходимости). Заготовка деталей изображений. Порядок выполнения работ.

Ленточная аппликация. Складывание бумаги при выстригании деталей аппликации. Технология выполнения работ.

Объемная аппликация. Торцевание и его особенности. Инструменты и материалы. Технология выполнения работ.

Техника «торцевание». Правила выполнения контурного торцевания. Порядок выполнения полного торцевания рисунка.

Практика. Выполнение работ «Подснежники», «Веселый пес», «Снеговик», «Елки», «Цветик-семицветик», «Яблоко». Игра -викторина

3. Техники рисования

3.1. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с техникой «раздувание». Материалы и инструменты. Виды бумаги, используемой для работы в данной технике. Техника безопасности.

Техника «Кляксография» и её особенности. Приемы работы с красками. Оборудование и материалы. Технология выполнения рисунка в технике «Кляксография». Приемы работы.

Техники «Тинга-тинга», набрызг, «раздувание». Порядок выполнения. Особенности выполнения рисунка в данных техниках.

Рисование сыпучими веществами (соль, крупы). Виды росписи и техники их выполнения. Рисование солью. Технология выполнения рисунка. Использование красок при выполнении рисунка.

Отличия нетрадиционных техник рисования.

Рисование по мятой бумаге. Виды материалов и инструментов. Технология выполнения рисунка. Сложности рисования. Характеристика выполнения рисунка в данной технике.

Рисование мятой бумагой. Порядок выполнения работ. Особенности техники.

Рисование ватными палочками

Практика. Выполнение рисунков «Цветы в вазе», «Осьминожки», «Девочка под зонтом», «Зимний лес», «Антарктида» Выполнение фантазийного рисунка. Викторина «А что не так?». Конкурс на лучший рисунок.

Выполнение рисунка «Совушка», «Весенний лес», «Фламинго», «Сирень».

3.2. Смешанные техники рисования

Теория. Свеча и акварель. Ознакомление с особенностями восковой свечи. Особенности работы с использованием сразу нескольких художественных материалов. Техника выполнения работы. Последовательность использования при выполнении задания каждого художественного материала.

Кляксография и ватные палочки. Порядок выполнения работ с использованием двух техник рисования.

Техники «Тинга-тинга» и набрызг, «раздувание» и «Рисование мятой бумагой», их особенности.

Практика. Выполнение рисунка «Радуга во время дождя» с использованием двух материалов. Выполнение рисунка «Одуванчики», «Котики», «Жар-птица» с использованием двух техник рисования.

4. Воспитательные мероприятия

Теория. Важные даты в жизни человека. Государственные и международные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «Всемирный день улыбки». «Всемирный день домашних животных», «Международный день кино», «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли»,

Практика. Подготовка и проведение тематических занятий. Конкурсы рисунков. Изготовление подарков. Выставка работ. Викторина.

5. Итоговые занятия

Практика. Викторина. Оформление выставки работ. Итоговая диагностика.

расширотиташе рияе

Р
я
е

p

П
р

Р
я
е

Р
я
е

p

П
р

Р
я
е

p

П
р

p

П
р

p

П
р

p

Р
я
е

p

П
р

p

Р
я
е

П
р

p

презентации работ, выполненных из конструктора «Радужная мозаика - звёздочки». Сборка модели «Елка». Сборка цветка в двух вариантах (плоскостной и объёмный). Конкурс на создание изделия по собственному замыслу.

2.5. Металлический конструктор

Теория. Особенности работы с металлическим конструктором. Его состав и возможности. Основные детали, их название и назначение. Способ соединения деталей. Виды изделий из металлоконструкций. Сборка простейшего изделия по рисунку.

Практика. Сборка самолета и машины по схеме. Конкурс на создание изделия по собственному замыслу.

2.6. Электронный конструктор «Знаток»

Теория. Конструктор «Знаток». Основные детали, их название и назначение. Способ соединения деталей. Их условно-графические обозначения. Сфера применения конструктора. Электрическая цепь и ее элементы.

Электрические и электронные игрушки. Звуковые сигналы в электронных игрушках и домашних электроприборах.

Практика. Сборка электрических схем. Сборка схемы «Звук пожарной машины», «Сигнал полицейской машины». Сборка схемы дверного звонка.

3. Моделирование

3.1. Моделирование из бумаги и картона

Теория. Элементарные понятия о моделировании. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и др. технических объектов с геометрическими фигурами. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов.

Понятие о шаблонах, способах их применения. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Моделирование объёмных аппликаций на плоскости.

Исследование свойств различных объектов. Элементарные понятия о развёртках, выкройках простых геометрических тел. Развертки и их изготовление. Способы разметки. Разметка по шаблону на бумаге.

Моделирование многогранников. Объёмное моделирование из готовых форм. Развертки и их изготовление. Сборка многогранников.

Практика. Анализ формы окружающих предметов, частей машин и др. технических объектов с геометрическими телами. Исследование свойств различных объектов с использованием их изображений..

Создание разверток и сборка объёмных фигур. Выполнение объёмной аппликации на плоскости с использованием заготовок по шаблону.

Изготовление разверток куба и четырехгранной пирамиды. Изготовление звездчатого октаэдра.

3.2 Моделирование в технике «Паперкрафт»

Теория. Техника «Паперкрафт» и ее разновидности. История возникновения и развития. Принцип изготовления изделий в данной технике.

Кубикрафт. Особенности создания изделий в данном виде: основа - простые геометрические фигуры – кубы и параллелепипеды.

Чибикрафт. Отличительная особенность – фигурки–аниме. Развертки и сборка объектов.

3D-папер-модель. Высокополигональные и низкополигональные модели изделий. Модели автомобилей в технике «3D-папер-модель».

Практика. Просмотр и обсуждение презентации. Создание игрушки в технике «Кубикрафт». Работа с карточками-заданиями. Изготовление из бумаги, картона, простейших моделей автомобилей на колёсах.

3.3. Моделирование объектов из бросовых материалов

Теория. Возможности использования старых вещей (деталей изделий) для создания новых объектов.. Игрушки из картонных коробок. Технология сборки игрушек из коробок.

Модели роботов. Роботы из картона. Развертки роботов, их сборка. Роботы из пластиковых пробок. Технология изготовления роботов. Объекты из пластиковых бутылок. Технологии изготовления сувениров и полезных утилитарных предметов (совок, подставка и т.п.) из пластиковых бутылок.

Практика. Изготовление робота из пластиковых пробок или коробок. Изготовление корзинки из пластиковых бутылок.

4. Макетирование

4.1 Основы макетирования

Теория. Понятие «макетирование». Материалы для изготовления макетов. Виды макетов. Технология изготовления макетов. Изготовление домов и др. построек для комплексных макетов: «Городской перекрёсток» (для изучения правил дорожного движения). План и эскиз макета. Оформление макета.

Практика. Разработка элементов макета «Городской перекрёсток».

4.2 Объекты для макетов

Теория. Создание объектов из объёмных форм. Разработка макетов и моделей объектов на основе объёмных форм с добавлением некоторых деталей.

Макеты деревьев и кустарников. Макеты жилых домов – одноэтажных и многоэтажных, хозяйственных построек. Проекты бумажных и картонных домиков.

Театральные спектакли. Конструкции театрального реквизита. Театральные декорации. Технология изготовления театральных декораций. Макет декораций к кукольному спектаклю «Теремок».

Практика. Изготовление объёмных элементов макета. Проект «Декорации к кукольному спектаклю «Теремок». Выполнение и защита проекта.

4.3 Проект «Комната Снегурочки»

Теория. Интерьер современного жилого дома (квартиры). Элементы интерьера. Развертки предметов мебели и оборудования в квартире.

Практика.

Разработка проекта «Комната Снегурочки». Разработка и изготовление разверток мебели. Изготовление моделей мебели из картона (стол, стул, шкаф и т.д.). Выполнение проекта «Комната Снегурочки».

5. Воспитательные мероприятия

Теория. Тематические занятия: «День инженера-конструктора» (30 октября). «Международный день конструктора LEGO» (28 января), «День российской науки» (8 февраля). «Международный день памятников и исторических мест» (18 апреля),

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Открытия». Викторина. Просмотр и обсуждение презентации. Виртуальная экскурсия.

6. Итоговое занятие

Практика. Игра - викторина. «По следам Самоделкина». Итоговая диагностика.

Обеспечение программы

Так как блоки программы существенно отличаются друг от друга, то для каждого из них требуется разное как методическое, так и материально-техническое и дидактическое обеспечение.

Методическое обеспечение программы

1 блок «Волшебный мир творчества»

Исходя из психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста, были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

- освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы – интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
- нацеленность на конечный результат (изделие) позволяет мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности;
- построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
- использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

Обучающиеся имеют возможность самореализоваться на трех уровнях: 1-й уровень – в творческом объединении (показ, обсуждение работ); 2-й уровень – внутри учреждения (конкурсы, авторские выставки); 3-й уровень – вне учреждения (районные, областные выставки).

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные **формы занятий**: беседы, просмотр видеоматериалов, работа со специальной литературой, посещение выставочных центров, прослушивание с демонстрациями лучших образцов.

Один из главных принципов организации практических занятий – чередование разнообразных видов деятельности.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития).

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным **методам обучения** (беседы, просмотр видеоматериалов, работа со специальной литературой, посещение выставочных центров, прослушивание лекций с демонстрациями лучших образцов; **методы морального поощрения** (подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи), стимулирующие работу детей, повышающие эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает **способ совместной деятельности педагога и детей**, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам работы с различными художественными материалами, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

2 блок «Юный шахматист»

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в кабинете, а также организация и проведение турниров.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретический материал сопровождается показом нового материала на экране с использованием проектора и ПК или магнитной шахматной доски, с объяснением по использованию и применению приёмов в шахматной игре.

Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. При организации процесса обучения шахматам, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, предпочтение отдается форме дидактической игры.

Программой курса предусмотрены разнообразные **методы обучения**:

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемный,
- г) исследовательский,

В процессе проведения занятий используются словесные, наглядные, практические **методы проведения занятий**.

Проведение обучения предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы, турниры.

При реализации программы используются различные **методы**:

- словесные: беседы, рассказы, объяснение, описание.
- наглядные: видеоуроки, пособия, таблицы, образцы партий.
- практические: организация спортивных мероприятий (конкурсов, турниров), решение шахматных задач, задания на внимание и логику.

Наиболее часто применяются рассказ, беседа, иллюстрация на шахматной магнитной доске, элементы творческой игры, игровые упражнения, интерактивное обучение с использованием компьютерной игры в шахматы на тренажере.

При обучении группы детей используется шахматная демонстрационная доска. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству ребят.

Для практических работ подбираются пары обучающихся, играющие примерно одинаково, через какое-то время пары могут меняться в зависимости от уровня игры.

В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний является просмотр презентаций, объяснение педагогам с показом на демонстрационной доске.

Обучающиеся привлекаются к выступлению в командных соревнованиях. Участие в соревнованиях воспитывает в ребенке спортивный дух, психологическую устойчивость, волю к победе, а также патриотизм, так как дети отстаивают спортивную честь своего учреждения. Турниры и соревнования проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий. Важно в процессе обучения игре воспитывать привычку к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от

простого к сложному, от лёгкого к более трудному, от известного к неизвестному, внося в занятие элементы новизны и занимательности.

Для сохранения здоровья детей устраиваются физкультминутки, активные коллективные виды работ на занятиях.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные, групповая, коллективная. **Формы занятий:** комбинированная (сочетание теории и практики), конкурс, турнир.

Формы и методы отслеживания результатов:

- практические задания;
- дидактические игры;
- тестирование;
- решение шахматных задач;
- конкурсы;
- соревнования.

По мере накопления детьми знаний и опыта игры, педагогом организуются сеансы одновременной игры как особой формы оценки результатов освоения материала или конкурсы по решению шахматных задач.

Педагог должен уделять внимание и воспитательному аспекту игры в шахматы. Беседы педагога с учащимися направлены на формирование личностных качеств обучающегося, таких как справедливость, уважение к окружающим и сопернику, коммуникабельность, культура поведения вне и во время игры.

При этом основным принципом построения занятий является сочетание на занятиях двух **видов деятельности** обучающихся: игровой и учебной.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, поощрение, замечание, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут.

Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляются инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакте), в группах объединения в мессенджерах WhatsApp, Skype, Telegram, направляются по электронной почте.

Воспитательная работа невозможна без тесного контакта с родителями. Для педагога дополнительного образования важно установить партнерские отношения с ними,

создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы

Для обеспечения учебного процесса необходимы :

1 блок «Волшебный мир творчества»

✓ **материалы:** акварельные краски, гуашевые краски, мел, цветные и простые карандаши, восковые мелки, свечи, бумага, картон, пластилин;

✓ **инструменты:** ножницы, нитки, кисти, ластик.

2 блок «Юный конструктор»

✓ **материалы:** цветной и белый картон, ножницы, клеевой карандаш;

✓ **оборудование:** электронный конструктор «Знаток», конструктор «Радужная мозаика», металлический конструктор, компьютер, проектор, экран

Дидактическое обеспечение

1 блок «Волшебный мир творчества»

- демонстрационные образцы,
- художественные альбомы,
- журналы, книги,
- фотографии, иллюстрации,
- методические разработки,
- раздаточный материал: схемы, технологические карты
- логические игры;
- инструкция по технике безопасности.

2 блок «Юный конструктор»

.

Дидактическое обеспечение:

- образцы готовых изделий,
- альбомы со схемами,
- подборки рисунков и фотографий различных изделий,
- описания изготовления изделий,
- видеопрезентации,
- карточки-задания.

Кадровое обеспечение

Курс ведут педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое и психологическое образование, знания изучаемых по программе тем и навыки работы с младшими школьниками.

Мониторинг образовательных и воспитательных результатов

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.).

Инструментарием мониторинга результатов обучения являются:

- текущий, итоговый контроль;
- учет готовых работ и фиксация в журнале;
- творческие задания;
- игры,
- диагностика.

Контроль и оценка достижений учащихся по программе осуществляется в два этапа:

- контроль стартовых возможностей учащихся;
- итоговый контроль.

Отслеживание результатов по блокам имеют свои особенности.

1 блок «Волшебный мир творчества»

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- 1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень - продуктивный;
- 4 уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3-4 уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в приложении. Мониторинг результатов обучения детей программе.

Мониторинг результатов обучения детей программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);	1
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	2
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	1
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	2
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
2. Практическая подготовка детей:	Соответствие практических	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений)	1

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	умений и навыков программным требованиям	и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	2 3
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием) - средний уровень (работает с помощью педагога) - максимальный уровень (работают самостоятельно)	1 2 3
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	1 2 3
2.4. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии - минимальный - средний - максимальный	1 2 3
2.5. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии - минимальный - средний - максимальный	1 2 3
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии - минимальный - средний - максимальный	1 2 3
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии - минимальный - средний - максимальный	1 2 3
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии - минимальный - средний - максимальный	1 2 3
3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	1 2 3
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	1 2 3

--	--	--	--

Мониторинг личностного развития детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы
1. Организационно-волевые качества:			
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	1 2 3
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми	1 2 3
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами	1 2 3
2. Ориентационные качества:			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 2 3
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	1 2 3
3. Поведенческие качества:			
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	1 2 3
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах	1 2 3

2 блок «Юный конструктор»

При определении уровня освоения учащимся программы используется 3-х балльная система оценки показателей качества результатов обучения:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- максимальный уровень – 3 балла.

Показатели и критерии оценки представлены в виде таблицы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным	Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

	требованиям	Средний уровень Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины. Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию бытовой. Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков. Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$. Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Средний уровень Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца. Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества
2.3. Развитие творческого воображения, логического мышления, внимания, памяти	Уровень проявления творческого воображения, логического мышления, внимания, памяти	Низкий уровень Проявления творческого воображения, логического мышления, внимания, памяти практически незаметны. Средний уровень. Проявляет творческое воображение, логическое мышления, внимания, памяти в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.

		Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.
		Оптимальный уровень Проявляет воображение, логику, внимание, память при выполнении всех творческих заданий.
2.4. Воспитание настойчивости, терпения, усидчивости.	Уровень проявления настойчивости, терпения, усидчивости.	Низкий уровень Проявления настойчивости, терпения, усидчивости практически незаметны.
		Средний уровень. Проявляет настойчивость, терпение, усидчивость по требованию педагога. Способен к самостоятельному проявлению настойчивости, терпения, усидчивости
		Оптимальный уровень Всегда проявляет настойчивость, терпение, Усидчивость в процессе игры.
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося		
3.1. Коммуникативные навыки: умение слушать и слышать педагога, находить выход из спорных ситуаций, отвечать за свои поступки в процессе игры	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выхода из спорных ситуаций, отвечать за свои поступки в процессе игры	Низкий уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе и общении, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
		Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом и общаться с другими обучающимися
		Высокий уровень. Большую часть заданий выполняет самостоятельно, находит правильные способы общения и выход из спорной ситуации.

Результат оформляется в виде таблицы

	Ф.И.	Входной						Промежуточный	Итоговый					
		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6
1.														
2.														

На каждого ученика оформляется индивидуальная карточка, где фиксируются все достижения.

Библиографический список

1 блок «Волшебный мир творчества»

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. РедНеменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
8. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
9. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
10. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.
11. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х.Дафтер. – М., 2007.

2 блок «Юный конструктор»

1. Андрианов П.Н. Развитие технического творчества младших школьников. М.: Просвещение, 2002.
2. Бахметьев А.А. «Электронный конструктор «Знатор» Практические занятия по физике. 2010
3. Журавлёва А. П., Болотина Л. А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2005.
4. Жеребцов И.П. Основы электроники. Л., 2000.
5. Головин П.Л. Школьный физико-технический кружок. М., 1991
6. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» под редакцией Д.В.Григорьев, П.В. Степанов – Стандарты второго поколения, Москва, Просвещение, 2011
7. Седов Е.А. Мир электроники. М., 1990.
8. Сикорук Л.Л. Физика для малышей/ Л.Л.Сикорук–М.: Просвещение, 2009
9. Столяров С.С. Развитие технического творчества школьников: опыт и перспективы. М.: Просвещение, 2003.
10. Техническое творчество обучающихся: Пособие для учителей и руководителей кружков. / Сост. П.Н.Андрианов М.: Просвещение, 1986.
11. Тимофеева М. С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 2004

Интернет-ресурсы

12. <http://www.afizika.ru/zanimatelnieopyty>
13. http://allforchildren.ru/sci/zf_index.php
14. <http://www.babylessons.ru/category/zanimatelnye-opyty/>
15. http://crazymama.ru/razvitie2.php?a=4&id_article=80
16. <http://www.danilova.ru/publication/fizika.htm>

Литература для детей

1. Автомобили. М.: Астрель-Аст, 2002.
2. Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. Большая энциклопедия изобретений / научно - популярное издание для детей. - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2007.
3. Балдина Н.А., Козлов Б.И., Майоров А.А. Техника вокруг нас / научнопопулярное издание для детей - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2005.
4. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. - СПб: Сфинкс, 1997.
5. Большая детская энциклопедия. - М.: Астрель-Аст, 2003.
6. Данилов А.В., Золотов А.В., Шугуров Л.М. Легковые автомобили. - М.: «Росмэн», 2007.
7. Ермаков А.М. Простейшие авиамodelи. - 2-е изд., - М.: Просвещение, 1980.
8. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. - М.: Патриот, 1990.
10. Заворотов В.А. От идеи до модели. Кн. для обучающихся. - 2 изд-е., переработанное и дополненное - М.: Просвещение, 1988.
11. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. Пер. с польского. - Л.: Судостроение, 1990.
28. Кузнецова О.С. Самоделки. Учебно-методическое пособие. - М.: «Карапуз-дидактика», 2005.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Столярова С.В. Я машину смастерю, папе с мамой подарю. - Ярославль: Академия - Холдинг, 2000.
14. Твори, выдумывай, пробуй! Сборник бумажных моделей. Книга для обучающихся./ Сост. М.С. Тимофеева. - М.: просвещение, 1981.
15. Транковский С.Д. Техника будущего / научно-популярное издание для детей. - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс. 2000.

Приложения

Календарный учебный график

1 блок «Волшебный мир творчества»

№	Дата	Тема занятия	Всего часов по программе	Всего часов по КТП	Формы контроля/ аттестации
		1. Вводное занятие	2		
1.		Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Знакомство с программой. Пр. Входная диагностика.	2		
		2. Аппликация	30		
		2.1 Плоская аппликация	4		
2.		Понятие аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. Пр. Выполнение аппликации «Котенок».	2		Опрос
3.		Виды аппликации. Плоская аппликация. Пр. Выполнение аппликации «Пингвин в Антарктиде».	2		Практич. работа
4.		Тематическое занятие «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки» (первая пятница октября). Пр. Изготовление сувенира.	2		Творч. работа
		2.2 Предметная аппликация	8		
5.		Предметная аппликация. Пр. Выполнение работы «Осеннее дерево»	2		Опрос
6.		Порядок выполнения предметной аппликации. Пр. Выполнение работы «Панда».	2		Прак. раб.
7.		Особенности выполнения предметной аппликации. Пр. Выполнение работы «Букет тюльпанов».	2		Прак. раб.
8.		Изображение пейзажной картинки. Пр. Выполнение аппликации «Северное сияние».	2		Прак. раб.
		2.3 Сюжетная аппликация	8		
9.		Понятие сюжетной аппликации. Пр. Выполнение работы «Еж в траве».	2		Прак. раб.
10.		Порядок выполнения работ. Пр. Выполнение аппликации «Аквариум с рыбками».	2		Прак. раб.
11.		Аппликация с использованием треугольных форм. Пр. Выполнение работы «Снегири на дереве»	2		Прак. раб.
12.		Различие сюжетной и предметной аппликации. Пр. Выполнение работы «Покорение космоса».	2		Прак. раб.
13.		Тематическое занятие «Всемирный день домашних животных» (30 ноября). Пр. Конкурсы рисунков.	2		Конкурс
		2.4 Декоративная аппликация	10		
14.		Виды декоративной аппликации. Пр. Выполнение работы «Подснежники».	2		Прак. раб.
15.		Правила выполнения декоративной аппликации. Пр. Выполнение работы «Веселый пес».	2		Творч. раб.
16.		Ленточная аппликация. Пр. Выполнение работы «Снеговика».	2		Творч. раб.
17.		Технология складывания и выполнения работ. Пр. Выполнение работы «Елки».	2		Творч. раб.
		Тематическое занятие «Международный день кино» (28 декабря) Пр. Викторина «Герои советских фильмов»	2		викторина
19.		Торцевание. Пр. Выполнение работы «Цветик-семицветик».	2		Творч. раб.

		3. Техники рисования	30		
		3.1 Нетрадиционные техники рисования	22		
20.		Техника «раздувание». Пр. Выполнение рисунка «Цветы в вазе».	2		Рисунок
21.		Техника «Кляксография» и её особенности. Пр. Выполнение рисунка «Девочка под зонтом».	2		Рисунок
22.		Рисование солью. Пр. Выполнение рисунка «Зимний лес».	2		Рисунок
23.		Рисование крупой. Пр. Выполнение рисунка «Морская прогулка».	2		Рисунок
24.		Рисование акварелью «по сырому». Пр. Выполнение рисунка «Осенний лес».	2		Рисунок
25.		Рисование свечой. Пр. Выполнение рисунка «Витраж»	2		Рисунок
26.		Техники рисования «Набрызг». Пр. Выполнение рисунка «Радужные пузыри».	2		Рисунок
27.		Техника «Тинга-тинга». Пр. Выполнение рисунка «Африка».	2		Рисунок
28.		Рисование по мягкой бумаге. Пр. Выполнение рисунка «Совушка».	2		Рисунок
29.		Рисование мягкой бумагой. Пр. Выполнение рисунка «Фламинго».	2		Рисунок
30.		Рисование ватными палочками. Пр. Выполнение рисунка «Букет сирени».	2		
31.		Тематическое занятие «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли». 22 апреля) . Пр. Викторина.	2		Викторина
		3.2. Смешанные техники рисования	8		
32.		Рисование свечой и акварелью. Пр. Выполнение рисунка «Радуга во время дождя».	2		Рисунок
33.		Кляксография и ватные палочки. Пр. Выполнение рисунка «Одуванчики».	2		Рисунок
34.		Техники «Тинга-тинга» и набрызг. Пр. Выполнение рисунка «Котики».	2		Рисунок
35.		Техники «раздувание» и «Рисование мягкой бумагой». Пр. Выполнение рисунка «Жар-птица».	2		Рисунок
		5. Итоговое занятие	2		
36.		Пр. Выставка работ. Итоговая диагностика	2		
		Итого	72		

Календарный учебный график

2. Блок «Юный конструктор»

№ занятия	Дата	Тема занятия / формы контроля	Всего часов по программе	Всего часов по КТП	Формы контроля/ аттестации
		1. Введение	2		
1.		Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Правила поведения в кабинете. Пр. Обсуждение презентации «Творчество». Входная диагностика.	2		Опрос
		2. Конструирование	30		
		2.1 Основы конструирования	2		
2.		Понятие «конструирование». Шаблоны и выкройки. Пр. Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий. Составление мозаики «Танграм».	2		Практ. работа
		2.2 Конструирование из бумаги и картона	10		
3.		Оригами. Способы и порядок складывания фигур. Пр. Изготовление игрушки - антистресс.	2		Практ. работа
4.		Модели изделий, выполняемых на основе базовых форм. Пр. Изготовление игрушки «Лягушка».	2		Практ. работа
5.		Объемное модульное оригами. Пр. Изготовление игрушки «Стрекоза».	2		Практ. работа
6.		Динамическая игрушка. Пр. Выполнение динамической игрушки «Клоун».	2		Практ. работа
7.		Объемные складные изделия. Пр. Выполнение объемной складной открытки «Ангел».	2		Конкурс
		2.3 Конструктор «Кубус»	4		
8.		Детали конструктора «Кубус», и их разнообразие. Пр. Сборка выбранного объекта с опорой на образец.	2		Практ. работа
9.		Приёмы трёхмерного моделирования. Пр. Конструирование по замыслу и образцу.	2		Конкурс
		2.4 Конструктор «Радужная мозаика»	4		
10.		Приёмы соединения элементов конструктора. Пр. Сборка изделия «Елка». Конкурс на лучшее изделие.	2		Конкурс
11.		Плоские и объемные объекты из деталей конструктора. Пр. Сборка цветка в двух вариантах.	2		Практ. работа
		2.5 Металлический конструктор	6		
12.		Особенности работы с металлическим конструктором. Пр. Сборка самолета по инструкции.	2		Практ. работа
13.		Виды изделий из металлоконструкций. Пр. Сборка машины по инструкции.	2		Практ. работа
14.		Пр. Конкурс на создание изделия по собственному замыслу.	2		Конкурс
		2.6 Электронный конструктор «Знаток»	4		
15.		Конструктор «Знаток», его особенности. Пр. Сборка электрической схемы.	2		Практ. работа
16.		Звуковые сигналы в игрушках и домашних приборах. Пр. Сборка электрических схем.	2		Практ. работа
		3. Моделирование	16		
		3.1 Моделирование из бумаги	6		
17.		Понятия о моделировании. Геометрические тела как объёмная основа предметов. Пр. Исследование свойств различных объектов.	2		Опрос

18.	Понятие о шаблонах, развёртках, выкройках. Пр. Выполнение объемной аппликации по шаблону.	2		Практ. работа
19.	Моделирование многогранников. Пр. Изготовление звездчатого октаэдра.	2		Практ. работа
	3.2 Техники «Паперкрафт»	6		
20.	Техника «Паперкрафт» и ее разновидности . Кубикрафт. Пр. Создание игрушки в технике «Кубикрафт».	2		Практ. работа
21.	Чибикрафт. Пр. Работа с карточками-заданиями.	2		Опрос
22.	Техника «3D-папер-модель». Пр. Изготовление простейшей модели автомобиля.	2		Практ. работа
	3.3 Моделирование объектов из бросовых материалов	4		
23.	Игрушки из подручных материалов. Пр. Изготовление робота.	2		Конкурс
24.	Технологии изготовления утилитарных предметов из пластиковых бутылок. Пр. Изготовление корзинки.	2		Практ. работа
	4. Макетирование	14		
	4.1 Основы макетирования	2		
25.	Понятие макетирования. Технология изготовления макетов. Пр. Разработка элементов макета «Городской перекрёсток»	2		Практ. работа
	4.2 Объекты для макетов	6		
26.	Объёмные объекты макетов. Пр. Изготовление объемных элементов макета.	2		Практ. работа
27.	Театральные декорации. Пр. Изготовление декораций к спектаклю «Теремок».	2		Практ. работа
28.	Проект «Декорации к кукольному спектаклю «Теремок». Пр. Выполнение и защита проекта	2		Проект
	4.3 Проект «Комната Снегурочки»	6		
29.	Интерьер современного жилого дома. Пр. Разработка проекта «Комната Снегурочки».	2		Проект
30.	Предметы мебели и оборудования квартиры. Пр. Разработка и изготовление разверток мебели.	2		Практ. работа
31.	Проект «Комната для снегурочки». Пр. Оформление проекта.	2		Проект
	5. Воспитательные мероприятия	8		
32.	Тематическое занятие «День инженера-конструктора». Пр. Сюжетно-ролевая игра «Открытия».	2		Игра
33.	Тематическое занятие «Международный день конструктора LEGO». Пр. Викторина.	2		Викторина
34.	Тематическое занятие «День российской науки». Пр. Просмотр и обсуждение презентации.	2		Опрос
35.	Тематическое занятие «Международный день памятников и исторических мест». Пр. Виртуальная экскурсия.	2		Экскурсия
	6. Итоговое занятие	2		
36.	Пр. Игра-викторина «По следам Электроника».	2		Викторина
	Итого	72		