

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр профессионального самоопределения детей и подростков»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« 02 » ____ 10 ____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр
профессионального самоопределения
детей и подростков»
_____ И.В. Машенко
« 02 » ____ 10 ____ 2025 г.



художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный карандаш»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 4 года

Автор - составитель программы:
Соколова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
2.1 Учебный план 1 год обучения.....	8
2.2 Учебный план 2 год обучения.....	8
2.3 Учебный план 3 год обучения.....	9
2.4 Учебный план 4 год обучения.....	9
3. Содержание программы... ..	10
3.1 Содержание 1 год обучения	11
3.2 Содержание 2 год обучения	12
3.3 Содержание 3 год обучения	14
3.4 Содержание 4 год обучения	16
4. Обеспечение программы.....	19
4.1 Методическое обеспечение... ..	19
4.2 Материально-техническое обеспечение	20
4.3 Дидактическое обеспечение.....	20
5. Мониторинг образовательных результатов	21
6. Библиографический список	23
7. Приложения	24

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), воображения, творческого мышления и творческой активности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. А это особенно важно в настоящее время, когда влияние улицы, мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Актуальность создания программы «Волшебный карандаш» состоит в том, что она даёт возможность углубить и расширить знания и умения обучающихся в различных жанрах изобразительного искусства; помогает расширить кругозор детей; воспитывает любовь к прекрасному. В процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Актуальность программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классных комнат, в изготовлении подарков и сувениров для близких людей, участвовать в конкурсах и выставках. Программу можно рассматривать как элемент ранней профориентации, поскольку дети знакомятся с основными этапами работы художника и оформителя.

Необходимость создания программы связана также с запросами родителей о творческом развитии обучающихся.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня** «Волшебный карандаш» **имеет художественную направленность.**

Основные **нормативно-правовые документы**, на которые опирается программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (постановление Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р);
- «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий по организации дистанционного обучения. Министерство просвещения 31.01.2022;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;
- Государственная программа Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2021 - 2024 годы;
- ОЦП «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области» на 2019–2024 годы.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение.

Отличительной особенностью программы является то, что программа расширяет кругозор школьников в области живой природы, обогащает опыт общения с разными представителями флоры и фауны, позволяет увидеть красоту природы и её обитателей. Нетрадиционные приёмы изображения объектов природы позволяют развивать воображение, творческое мышление и творческую активность обучающихся. Работа разными художественными материалами делает работу интересной, привлекательной для детей.

В содержании ДООП отражены традиционные воспитательные мероприятия, проводимые в объединении в рамках воспитательной программы МУЦ.

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса, поэтому в содержание программы включен воспитательный компонент.

При переходе центра на дистанционное обучение в программу могут быть внесены корректировки в части форм, методов обучения и контроля, видов практических заданий, времени занятий. Обучение может проводиться в очной форме в режиме онлайн или заочной в режиме оффлайн.

Программу можно рассматривать как элемент ранней профориентации, поскольку дети знакомятся с основными этапами работы художника, оформителя.

Педагогическая целесообразность программы основана на том, что она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоемкие различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить их к творческой деятельности.

Цель программы: формировать художественную культуру обучающихся, их творческие способности в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

1 год обучения

Цель: научить детей изображать растения.

Задачи:

Образовательные

- Формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков.
- Обучить приёмам и способам работы с новыми материалами и инструментами.

Воспитательные

- Способствовать выработке настойчивости в достижении цели.
- Формировать умение организовывать свою деятельность.

Развивающие

- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

2 год обучения

Цель: научить обучающихся рисовать насекомых.

Задачи:

Образовательные

- Последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

- Обучить приёмам и способам работы с новыми материалами и инструментами.

Воспитательные

- Способствовать выработке настойчивости в достижении цели.
- Формировать умение организовывать свою деятельность.

Развивающие

- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

3 год обучения

Цель: научить обучающихся рисовать птиц.

Задачи:

Образовательные

- Выбатывать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
- Формировать потребности в творческом самовыражении.

Воспитательные

- Формировать умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства.
- Воспитывать любовь к искусству.

Развивающие

- Развивать навыки работы с различными материалами.
- Развивать образное мышление и творческое воображение.

4 год обучения

Цель: научить детей изображать животных.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить обучающихся многообразием представителей животного мира.
- Формировать у детей потребность в приобретении знаний об животных.

Воспитательные

- Воспитывать бережное отношение к животным.
- Формировать интерес к знаниям о представителях фауны разных стран мира.

Развивающие

- Развивать индивидуальные художественные способности при изображении животных.
- Расширять кругозор и содействовать осознанию детьми значимости животных.

В основу программы положены научные **принципы** организации педагогического процесса:

- системность;
- гуманизация;
- междисциплинарная интеграция;
- дифференциация;
- доступность, познавательность и наглядность;
- психологическая комфортность.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Каждый год обучения обучающиеся знакомятся с разными разделами:

- 1 год – растительный мир,
- 2 год – насекомые,
- 3 год – птицы,
- 4 год – животные.

Программа 4 –го года обучения предполагает занятия с детьми, которые имеют определенные навыки рисования или дети, которые по тем или иным причинам не обучались по программе предыдущих лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего 72 часа в год.

Общий объем программы – 288 часов. В зависимости от возможностей учреждения объем программы может меняться.

Возраст детей 7-12 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 7-15 человек как одного, так и разного возраста.

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса у обучающихся сформируются различные компетенции, которые делятся по уровням обучения:

первый уровень обучения - приобретение новых знаний об анималистическом жанре, пейзаже в изобразительном искусстве, художниках-анималистах, пейзажистах и их творчестве, классификации растений и животных, строении насекомых, рыб, птиц; расширение знаний о среде обитания насекомых, рыб, птиц; углубление интереса к изучению живой природы и её обитателей;

второй уровень обучения - формирование положительного отношения к миру природы, домашним животным; закрепление навыков рисования с натуры, по памяти и представлению;

третий уровень обучения - приобретение опыта работы разными художественными материалами, наблюдения за животными в неволе и в природной среде, умения найти необходимую информацию в книгах и интернете; самостоятельной организации своей художественной деятельности; умения ухаживать за своими домашними питомцами.

По окончании освоения программы обучающиеся приобретут новые компетенции.

Результаты обучения

1 год обучения

В результате изучения программы обучающиеся будут

знать:

- свойства красок и графических материалов;
- формы, цветовую гамму, особенности строения растений;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;

видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов

2 год обучения

К концу **обучения** дети будут

знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве;
- о процессе работы художника над картиной,
- о роли эскизов и этюдов;
- композиции как целостности и образном строе произведения;

уметь:

- использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры.

3 год обучения

Дети будут

знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

уметь:

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;

- получить опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно – познавательного материала.
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;

У детей получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

4 год обучения

Дети будут

знать:

- о многообразии образных языков искусства;
- взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

уметь:

- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- владеть материалами живописи, графики на доступном возрастном уровне;

У детей получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- ответственность;
- самоконтроль.

Результаты развития

У обучающихся

- развивается внимание, аккуратность, мелкая моторика рук, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- сформируются умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивается кругозор и художественный вкус.

Результаты воспитания

У обучающихся

- сформируются личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах);
- сформируется коммуникабельность, сопереживание и уважение к другим через коллективную деятельность.

Реализация воспитательных мероприятий даст возможность обучающимся расширить представления о традициях и культурном достоянии родного края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

В процессе обучения у детей формируется естественнонаучная, коммуникативная и информационная грамотность, а также креативное мышление.

Формами подведения итогов реализации программы являются викторины, конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Форма итоговой аттестации – викторина «Волшебный карандаш» и портфолио рисунков обучающихся за 4 года обучения.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Мир растений	38	12	26	
2.1	Растения, какие они?	14	6	8	Опрос
2.2	Яркий букет	12	4	8	Практическая работа
2.3	Цветочная поляна	12	4	8	Практическая работа
3.	Мир деревьев	22	8	14	
3.1	Многообразие деревьев	12	4	8	Рисунок
3.2	Сказочный лес	10	4	6	Рисунок
4.	Воспитательные мероприятия	8	4	4	Опрос
5	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина
	Всего	72	26	46	

2 год обучения

	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Насекомые	36	14	22	
2.1	Пчела и паук	10	4	6	Игра
2.2	Бабочки	6	2	4	Творческая работа
2.3	Кузнечик и муравей	8	2	6	Игра
2.4	Путешествие в мир жуков	4	2	2	Творческая работа
2.5	У пруда	8	4	4	Творческая работа
3.	Подводный мир	24	10	14	
3.1	Кто живёт в реке?	8	2	6	Викторина
3.2	Мой удивительный аквариум	8	4	4	Макет
3.3	Обитатели моря – мульт. герои	8	4	4	Рисунок
4.	Воспитательные мероприятия	8	4	4	Опрос
5.	Итоговые занятия.	2	1	1	Викторина Выставка
	Всего	72	15	21	

3 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Классные птицы	18	8	10	Викторина
3.	Птичий двор	10	4	6	Рисунок
4.	Птицы лесов	10	5	5	Рисунок
5.	Экзотические птицы	12	5	7	Игра
6.	Фантастические птицы	10	5	5	Твор. работа
7.	Воспитательные мероприятия	8	4	4	Опрос
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Игра. Выставка
	Итого:	72	32	40	

4 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Введение	1	-	1	
2	Лесные жители России	8	3	5	Опрос
3	Морские животные	8	3	5	Тв. работа
4	Путешествие по странам и континентам	9	4	5	Рисунок
5	Грызуны	7	3	4	Рисунок
6	Домашние животные	18			Рисунок
6.1	Домашние помощники	4	2	2	Рисунок
6.2	Собаки	8	3	5	Рисунок
6.3	Кошки	6	2	4	Рисунок
7	Животные - герои сказок, мультфильмов и литературных произведений	20	10	10	Рисунок
8	Воспитательные мероприятия	8	4	4	Опрос
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Викторина
	ИТОГО	72	30	42	

Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Знакомство с программой.

Практика. Просмотр и обсуждение презентации. Входная диагностика.

2. Мир растений

2.1 Растения, какие они?

Теория. Знакомство с жанром пейзажа в изобразительном искусстве. Художники пейзажисты И.И. Шишкин и И.И. Левитан. Знакомство с графическими и живописными изображениями растений.

Путешествие в мир растений. Многообразие растительного мира. Среда обитания растений. Растения пустыни и тропического леса. Растения в России (тундра, Сибирь, растения средней полосы, юг России).

Строение растений. Путешествие по стране «Волшебная палитра». «Волшебная палитра» растений. Многообразие красок. Форма листьев растений. Отличие растений по форме и цвету листочков. Красивые листочки.

Практика. Просмотр и обсуждение слайдов с изображением растительного мира. Знакомство с детскими книгами с иллюстрациями Е. Чарушина, О. Отрошко.

Просмотр слайдов с изображением природы, фрагмента мультфильма «Весёлый музыкант». Виртуальное путешествие по лесам России. Просмотр и обсуждение презентации с изображением разной флоры. Анализ строения растений. Зарисовка растений. Конкурс «Угадай-ка». Викторина.

Просмотр слайдов с изображением букетов, натюрмортов, открыток. Экскурсия в парк. Игра-путешествие «Где живут растения?» Зарисовка листьев (дуб, береза, рябина, клен). Игра «Чей листочек?» Выполнение аппликации в технике вырывания из цветной бумаги.

2.2 Яркий букет

Теория. Путешествие в мир цветов. Виды цветов: дикие и окультуренные, их разница. Особенности строения и окраски цветов. Типы и формы цветов. Красивые цветы тюльпаны. Алые маки.

Практика. Прослушивание произведения Шуберта «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Создание фона для композиции, изображающей травный ковёр. Просмотр слайдов с изображением полевых и садовых цветов. Раскрашивание цветов по готовым изображениям. Изготовление наклейки - подарка с изображением букета. Зарисовки. Складывание модели тюльпана в технике оригами. Создание коллективного макета «Букет в вазе». Изготовление мака из бумаги. Выполнение рисунка. Создание коллективного панно «Цветущие маки». Рисование мака по картинке. Ролевая игра «Цветик – семицветик». Викторина.

2.3 Цветочная поляна

Теория. Красоты природы. Мы рисуем тюльпаны. Прогулка с Лунтиком. Наши любимые ромашки. Где растут ромашки? Что ещё растет на поляне? Колокольчики. Сходство с другими цветами. Красивый цветок василек. Колоски и травка.

Практика. Просмотр слайдов с изображением цветущих полей и полян. Рисование тюльпана по таблице. Рисование ромашки. Просмотр фрагмента мультфильма «Лунтик». Подготовка фона для панно. Изготовление ромашки из бумаги. Изготовление колокольчика из бумаги в технике оригами. Изготовление василька из бумаги в технике вырезания. Рисование и вырезание из бумаги травки. Конструирование формы панно. Создание фона для коллективного панно. Создание коллективного макета «Поляна полевых цветов».

3. Мир деревьев

3.1 Многообразие деревьев

Теория. Из чего состоит лес? Разнообразие растений родного края. Особенности строения, окраски, мест обитания растений. Деревья зимой. Русская березка. Что такое «крона»? Формы и цветковое решение деревьев. Как легко изобразить дерево. Деревья осенью. Разнообразие окраски листьев. Проект «Леса Ярославии».

Практика. Просмотр видеофильма о природном ресурсе страны. Воображаемое путешествие по родному краю. Просмотр презентации «Растения родного края». Викторина. Рисование скелета дерева. Экскурсия в парк. Зарисовка с натуры деревьев и кустарников. Экскурсия в парк. Зарисовка с натуры деревьев и кустарников. Просмотр слайдов с изображением кроны различных деревьев. Конструирование из бумаги аппликации «Весенние деревья». Просмотр фрагмента мультфильма «Гуси-лебеди». Рисование цветной кроны дерева. Выполнение рисунка «Осенний лес». Выполнение макета карты «Леса Ярославии».

3.2 Сказочный лес

Теория. Сказочный лес в произведениях писателей. Изображение деревьев, кустарников и цветов в сказках, их волшебные качества. Многообразие видов, форм строения сказочных растений.

Сказочный лес в мультфильмах. Как создается мультфильм. Делаем мультфильм. Знакомство с графическим редактором Paint. Возможности редактора Paint. Порядок создания изображений.

Практика. Просмотр сказки Астрид Линдгрен «Сказки дремучего леса». Просмотр слайдов с изображением сказочных деревьев. Создание образа своего волшебного леса. Рисование мультфильма по контуру витражными красками. Выполнение сказочного дерева в технике пластилинография. Просмотр презентации и видеофильма о мультипликации. Создание эскиза декоративного дерева для мультфильма на компьютере. Отработка навыков рисования с использованием компьютерной мыши. Рисование цветов с использованием графического редактора. Итоговый рисунок по теме «Мир деревьев»

4. Воспитательные мероприятия

Теория. Важные даты в жизни человека. Их значение. Важные даты в истории Ярославля. Государственные праздники, памятные даты.

Подготовка и проведение тематического занятия: «День согласия и примирения», «История России и Ярославский край», «Безопасность леса», «Главный праздник России (День Победы)».

Практика. Подготовка и проведение тематических занятий. Викторина. Виртуальная экскурсия. Просмотр и обсуждение презентации. Игра- путешествие. Конкурсы рисунков. Изготовление открыток и сувениров.

5. Итоговое занятие

Практика. Обобщающая викторина. Итоговая диагностика.

2-й год обучения

1. Введение

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Повторение материала предыдущего года.

Практика. Входная диагностика.

2. «Насекомые»

2.1 Пчела и паук

Теория. Знакомство с анималистическим жанром в изобразительном искусстве. Художники анималистического жанра. Знакомство с графическими, живописными, скульптурными изображениями животных В. Ватагина.

Многообразие мира животных. Класс насекомые. Путешествие в гости к пасечнику. Пчёлы. Группы пчел. Строение пчел.

Весёлый паучок. Строение паукообразных. Строение паука. Многообразие видов пауков.

Практика. Просмотр и анализ слайдов с изображением животных. Анализ детских книг с иллюстрациями Е. Чарушина, О. Отрошко.

Просмотр слайдов с изображением насекомых. Просмотр презентации «Пчелы». Выполнение аппликации в технике вырывания.

Фрагмент мультфильма «Лунтик». Изготовление паучка. Игра «Чей паучок красивее».

2.2 Бабочки

Теория. Бабочки и их строение. Виды бабочек: дневные и ночные. Их отличия по форме и цвету. Многообразие украшения крыльев бабочек. Бабочки-красавицы.

Практика. Просмотр презентации. Построение формы бабочки. Украшение формы бабочки в технике монотипия. Выполнение аппликации в технике вырывания из цветной бумаги.

2.3 Кузнечик и муравей

Теория. Зелёный музыкант. Строение кузнечиков. Среда обитания. Дружный муравейник. Устройство муравейника. Строение муравья.

Практика. Просмотр фрагмента мультфильма «Весёлый музыкант». Создание фона для макета. Конструирование из цветной бумаги кузнечика. Просмотр слайдов с изображением муравейника. Создание макета «Дружный муравейник». Лепка муравьев на каркасе. Оформление макета «Дружный муравейник». Ролевая игра «Я - муравей».

2.4 Путешествие в мир жуков

Теория. Жуки. Многообразие жуков и их разновидности. Особенности строения жуков. Многообразие окраски жуков.

Практика. Просмотр презентации «Жуки». Рисование жука по образцу. Изготовление наклейки - подарка с изображением божьей коровки.

2.5 У пруда

Теория. Стрекозы. Особенности строения. Разновидности и окраска стрекоз нашего края. Кто ещё живёт у пруда? Пресмыкающиеся и земноводные. Особенности жизни в водоёмах. Защита и охрана водоёмов.

Практика. Просмотр презентации «Стрекоза». Создание фона для панно. Конструирование формы стрекозы. Изготовление стрекоз. Оформление панно «Стрекозы». Просмотр презентации «Обитатели пруда». Викторина. Изготовление лягушки в технике оригами.

3. «Подводный мир»

3.1 Кто живёт в реке?

Теория. Многообразие жителей подводного мира. Особенности строения, окраски, способов передвижения и питания обитателей рек, морей и океанов. Разнообразие рыб в реках родного края.

Изображение рыб в сказках разных авторов, их волшебные качества. Создание образа своей волшебной рыбки.

Практика. Просмотр видеофильма о подводном мире океана. Рисование окуня с натуры (чучело). Прослушивание «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Рисунок своей волшебной рыбки.

3.2 Мой удивительный аквариум

Теория. Аквариумные рыбки. Их многообразие. Цвет и форма рыбок. Форма плавников и украшение. Как устроен аквариум. Дизайн оформления аквариума.

Практика. Просмотр слайдов с изображением аквариумных рыбок, водорослей. Конструирование из бумаги рыб в технике оригами. Экскурсия в зоомагазин. Создание макета аквариума. Экскурсия в зоомагазин. Зарисовка с натуры рыбок.

3.3 Обитатели моря – мультгерои

Теория. Обитатели моря в анимационном кино. Создание образов рыб в стиле анимационного кино. Создание графического изображения на компьютере в программе Paint. Просмотр и анализ слайдов, пособий, видеофильмов, мультфильмов; чтение книг.

Практика. Просмотр фрагмента мультфильма «В поисках Немо». Рисование героев мультфильма витражными красками. Эскиз своего героя-рыбы для мультфильма. Рисование рыбки в редакторе Paint. Творческая работа на свободную тему (рисунок).

4. Воспитательные мероприятия

Теория. Тематические занятия: «День учителя», «День отца в России» «День матери». «Международный день художника», «День защитника Отечества», «Международный женский день». «День космонавтики», «День Победы».

Практика. Изготовление открытки к Дню учителя, сувениров к праздникам, просмотр и обсуждение презентации «Такие разные, разные, разные ...художники», конкурсы рисунков, виртуальные экскурсии.

5. Итоговое занятие

Практика. Обобщающая викторина «Плывём, ползём, стрекочем». Итоговая диагностика.

3-й год обучения

1. Введение

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Повторение материала предыдущего года.

Практика. Входная диагностика.

2. Классные птицы

Теория. Зачем нужны птицы. Какая польза от птиц? Птицы в городе. Перелетные и оседлые птицы. Все ли птицы летают?

Многообразие птиц в природе. Путешествие в птичий мир. Как устроены птицы? Особенности строения туловища птиц. Строение хвоста и клюва птиц.

Многообразие видов. Осторожный Чибис. Правила рисования птицы. Породы голубей. Изображение птиц в объёме. Среда обитания птиц.

Птицы поют по-разному. Голоса разных птиц. Красота, созданная природой. Строение перьев птиц. Техника рисования пера.

Практика. Викторины «Что вы знаете о ...?». Просмотр и обсуждение презентации «Мир птиц». Анализ натуральных макетов и чучел птиц. Просмотр и обсуждение видеофильма «Птицы». Экскурсия в парк. Наблюдение за поведением птиц. Конструирование из геометрических фигур птицы. Работа со скелетом и чучелами птиц. Зарисовки строения туловища птицы. Экскурсия в зоомагазин. Наблюдение за поведением птиц и зарисовки строения их туловища.

Просмотр презентации. Зарисовки хвоста и клюва по памяти. Игра-путешествие «По континентам в поисках птиц». Зарисовки с иллюстрации чибиса. Разучивание песни «У дороги Чибис». Работа с таблицами. Конкурс загадок. Лепка из пластилина голубя по образцу. Игра «Угадай-ка».

Прослушивание голосов птиц. Аудио-викторина. Рисование по воображению птицы, голос которой звучит. Просмотр слайдов и рисунков самых красивых птиц мира. Анализ конструкции и особенностей строения пера птицы. Рисование с натуры пера птицы.

3. Птичий двор

Теория. Птицы, которых разводит человек в домашних условиях. Их разновидности. Особенности домашних птиц. Технология рисования петуха. Назначение и польза домашних птиц для человека. Техника рисования индюков.

Птицы - герои сказок и других литературных произведений. Проведение занятий в библиотеке - чтение и анализ сказки. Техника рисования лебедя.

Практика. Чтение отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Зарисовка чучела птицы. Рисование с натуры петуха. Выполнение аппликации курицы и цыплят. Рисование по таблице «Домашние птицы» гусей, уток. Рисование по таблице «Домашние птицы» индюков. Рисование по таблице «Домашние птицы» уток. Создание из изображений птиц коллективного панно «Птичий двор» по мотивам сказки «Гадкий утёнок». Просмотр и анализ слайдов (по разным произведениям). Экскурсия в библиотеку. Чтение и анализ сказки. Рисование по образцу лебедя. Выполнение рисунка «Лебединое озеро».

4. Птицы лесов

Теория. Птицы, обитающие в наших лесах. Перелётные птицы и зимующие в нашей полосе. Разное назначение лесных птиц, их польза для леса. Птицы, занесённые в «Красную книгу». Особенности кукушки. Красногрудый красавец – снегирь. Птица-кузнец. Знакомство с семейством дятлов.

Практика. Просмотр и анализ презентации «Птицы». Экскурсия в ГЯХМ «Птицы леса». Рисунок птиц леса. Рисунок птиц леса(глухаря). Рисунок совы. Зарисовки с иллюстраций кукушки. Конструирование игрушки-снегиря на ёлку. Изображение и украшение снегиря с помощью различных материалов. Рисование дятла по образцу. Рисунок на свободную тему «Птицы леса».

5. Экзотические птицы

Теория. Птицы, обитающие в разных частях света. Способы приспособления к жизни в разных климатических условиях. Интересные факты из жизни экзотических птиц. Такие разные попугаи. Окрас перьев экзотических птиц, форма клюва, хвостовое оперение. Пингвины не боятся холода. Вида пингвинов разных полюсов. Техника рисования фламинго. Страус-чемпион. Изображения страусов Австралии, Америки. Королевская чудо-птица. В гостях у павлина. Самое интересное о птицах.

Практика. Просмотр и анализ презентации. Зарисовка по памяти птиц и мест их обитания. Анализ форм и расцветок птиц. Просмотр фрагмента анимационного фильма. Рисование по контуру попугая (витражные краски). Лепка пингвинов и птенцов по слайдам. Изображение птиц в объёме. Подготовка фона для композиции с изображением водоёма. Просмотр презентации «Страус». Рисование страуса по изображению. Рисование пера павлина. Творческий конкурс «Чей павлин красивее». Сообщения детей. Ролевая игра «Я такая птица».

6. Фантастические птицы

Теория. Сказочные птицы в произведениях художников. Изображение фантастических птиц в детской литературе и мультипликации. Создание фантастического изображения птицы на компьютере. Образ птицы в художественных народных промыслах. Этапы выполнения птицы в Городецкой росписи. Технология создания птицы из бумаги. Создание образа космической птицы из бросовых материалов. Технология создания птицы из природных материалов.

Практика. Просмотр и обсуждение слайдов, иллюстраций, репродукций. Проведение итоговой выставки творческих работ. Изображение фантастических птиц в детской литературе. Просмотр и обсуждение репродукции картин и иллюстраций к сказкам. Чтение и обсуждение отрывков литературных произведений. Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты». Работа в графическом редакторе Paint. Просмотр и обсуждение презентации «Птицы в народных промыслах». Рисование птицы по образцам Городецкой росписи. Создание образа космической птицы из бумаги (техника оригами). Изготовление птицы. Создание образа космической птицы из различных материалов (пластилин). Создание образа космической птицы. Коллективная творческая работа «Птицы» (в воздухе, на деревьях, на земле, на воде).

7. Воспитательные мероприятия

Теория. Тематические занятия: «Гаджеты: польза или вред?», «Огонь -друг или враг?», «Главный в жизни человек – мама», «Новогодний праздник в странах мира», «День неизвестного солдата», «Международный день птиц», «День Земли», «Безопасность летом».

Практика. Подготовка и проведение тематических занятий. Анкетирование. Просмотр и обсуждение презентаций. Викторины. Изготовление сувениров. Игра «Нет огню».

8. Итоговое занятие

Практика. Выставка лучших творческих работ за год. Игра по станциям «Что вы знаете о птицах». Итоговая диагностика.

4-й год обучения

1. Введение

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Повторение материала предыдущего года.

Практика. Входная диагностика.

2. Лесные жители России

Теория. Что такое анималистика? Знакомство с жанром изобразительного искусства. Художники - анималисты.

Чудо - всюду. Среда обитания диких зверей. Моделирование формы животного.

Проворные и ловкие белки. Виды белок. Барсук - лесной строитель. Особенности жизни барсука.

Парнокопытные животные. Олени и их виды. Особенности строения животного. Медведи и их виды. Образ жизни медведей. Лисы и особенности животного.

Практика. Просмотр и обсуждение слайдов с изображением животного мира. Просмотр и обсуждение презентации: «Лесные жители». Просмотр фрагмента мультфильма «В лесной чаще».

Эскиз формы тела барсука. Рисование животных: белки, барсука, оленя, бурого медведя, лисы по образцу в цвете.

2. Лесные жители России

Теория. Что такое анималистика? Знакомство с жанром изобразительного искусства. Художники - анималисты.

Чудо - всюду. Среда обитания диких зверей. Моделирование формы животного.

Проворные и ловкие белки. Виды белок. Барсук - лесной строитель. Особенности жизни барсука.

Парнокопытные животные. Олени и их виды. Особенности строения животного. Медведи и их виды. Образ жизни медведей. Лисы и особенности животного.

Техника рисования животных.

Практика. Просмотр и обсуждение слайдов с изображением животного мира. Просмотр и обсуждение презентации: «Лесные жители». Просмотр фрагмента мультфильма «В лесной чаще».

Эскиз формы тела барсука. Рисование животных: белки, барсука, оленя, бурого медведя, лисы по образцу в цвете.

3. Морские животные

Теория. Дельфины. Морской гигант - голубой (синий) кит. Как живут морские коты. Среда обитания, особенности жизни животных. Отличительные особенности строения животных. Дружная семейка барсуков. Интересные факты из жизни животных.

Техника рисования животных.

Практика. Просмотр презентации о дельфинах. Построение формы тела дельфина. Просмотр фрагмента мультфильма «Барби и волшебные дельфины». Просмотр презентации о барсуках. Выполнение рисунков: дельфина, кита в цвете. Набросок формы тела морского котика. Изображение снега и льдин. Лепка животного. Создание макета «Дружная семейка». Сочиняем сказку о морских котиках. Оформление книжки «Морские коты в снежном плену».

4. Путешествие по странам и континентам

Теория. Многообразие животных и их разновидности. Япония. Любимая панда. Окраска животных. Африка. Жираф. Особенности окраса животных Африки.

Австралия. Сумчатые животные страны. Кенгуру. Особенности строения.

Дикие кошки. Где живут тигры? Многообразие видов и окраса тигра. Тигриные повадки.

Животные Арктики. Различия белого и бурого медведя.

Индийские и африканские слоны. Их отличия.

Техника рисования животных.

Практика. Просмотр и анализ презентации о животных на разных континентах. Рисование панды, жирафа, кенгуру, слона в цвете по образцу. Изготовление наклейки - подарка с изображением.

жением «панды». Выполнение эскиз тигра по образцу. Выполнение окраски тигра в цвете. Рисование белого медведя по памяти.

5. Грызуны

Теория. Особенности жизни грызунов в природе. Хомяк и его ближайшие родственники. Их многообразие и расцветка. Домашний питомец – хомяк. Цвет и форма хомяков.

Морские свинки. Особенности содержания и разведения грызунов. Кролик. Разновидности и породы домашнего кролика. Отличие кролика от зайца.

Техника рисования животных.

Практика. Просмотр и обсуждение презентации «Основы содержания мелких грызунов». Просмотр презентации о хомяках. Эскиз хомяка по образцу. Рисование хомяка в цвете. Рисунок морской свинки по картинке. Рисунок бурундука. Эскиз кролика в карандаше.

6. Домашние животные

6.1 Домашние помощники

Теория. Многообразие домашних животных. Козы и их особенности строения. Маленький помощник - ослик. Главная кормилица. Породы и окрас коровы. Зависимость строения тела коровы от её породы. Техника рисования животных.

Практика. Просмотр и обсуждение видеофильма. Рисование козы по образцу. Рисование ослика по картинке. Рисование коровы по памяти.

6.2 Собаки

Теория. Собаки – самые верные друзья человека. Многообразие пород собак. Особенности строения собак. Техника рисования собак. Изображение собак в движении. Декоративные собаки. Сторожевая собака. Охотничьи собаки.

Практика. Просмотр и обсуждение видеофильма. Рисование пуделя по образцу, дворняги, овчарки. **Пр.** Рисование собак породы «Далматинец», «Чау-чау», «Колли», «Кокер спаниель».

6.3 Кошки

Теория. Любимое животное - кошка. Кошки-какие они? Домашние кошки. Породы кошек. Кошки в различных положениях – идеальные модели. Изображение по стадиям. Графические материалы для наброска. Размер, форма, окрас кошки и её особенности. Длинношерстные кошки. Короткошерстные кошки. Удивительные истории о кошках и их хозяевах.

Практика. Просмотр и обсуждение презентации «Породы кошек». Выполнение рисунков «Сидящая персидская кошка», «Спящая сибирская кошка», «Гималайская кошка в движении», «Бразильская короткошерстная кошка», «Кошка с котятами».

7. Животные - герои сказок, мультфильмов и литературных произведений

Теория. Мультфильмы в жизни людей. Создание мультфильмов. Что такое иллюстрация? Композиция в иллюстрации. Создание композиции. Создание рисованных мультфильмов. Создание мультфильмов по сказкам. Иллюстрации к мультфильму. Особенности рисованных мультфильмов. Иллюстрации и мультфильмы. Как создают образы героев мультфильмов.

Бурундуки в мультфильмах. Грызуны в мультфильмах. Кошки и собаки в анимационном кино. Художники - иллюстраторы. В.Ю. Васнецов, И.Я. Билибин. Как создают образы вымышленных героев мультфильмов? Создание образов кошки в стиле анимационного кино. Создание графического изображения животного на компьютере в программе Paint.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Маша и медведь». Рисование героев мультфильма «Маша и медведь».

Просмотр фрагмента мультфильма «Смешарики». Рисунок героев мультфильма «Смешарики».

Просмотр фрагмента мультфильма «Дюймовочка». Рисование эскизов персонажей мультфильма «Дюймовочка». Герои мультфильма «Дюймовочка» в цвете.

Просмотр фрагмента мультфильма «Федорино горе». Рисование персонажей (крокодилов) в движении. Рисуем героев мультфильма «Федорино горе». Работа в цвете. Просмотр фрагмента мультфильма.

Рисуем героев мультфильма «Ледниковый период». Рисунок героя мультфильма «Ледниковый период» в цвете.

Рисунок героя мультфильма «Чип и Дейл спешат на помощь». Рисунок героев мультфильма «Чип и Дейл» в цвете.

Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Пёс в сапогах». Рисование героев мультфильма «Пёс в сапогах» витражными красками.

Как создают образы выдуманных героев мультфильмов? Выполнение рисунка выдуманного персонажа.

Эскиз своего героя-котенка для мультфильма. Рисование котенка в редакторе Paint. Творческая работа на свободную тему.

8. Воспитательные мероприятия

Теория. Важные даты в жизни человека. Государственные и международные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «Всемирный день домашних животных», «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека», «Всемирный день доброты», «День Героев Отечества в России», «День медведя», «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки». «Всемирный день кошек», «Международный день семьи».

Практика. Подготовка и проведение тематических занятий. Конкурсы рисунков. Изготовление подарков. Викторина. Игры. Виртуальные экскурсии. Просмотр и обсуждение презентаций.

9. Итоговое занятие

Практика. Обобщающая викторина. Показ выставки работ обучающихся. Итоговая диагностика.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Исходя из психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста, были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

- ✓ освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы – интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
- ✓ нацеленность на конечный результат (изделие) позволяет мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности;
- ✓ построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
- ✓ использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

Обучающиеся имеют возможность самореализоваться на трех уровнях:

- 1-й уровень – в творческом объединении (показ, обсуждение работ);
- 2-й уровень – внутри учреждения (конкурсы);
- 3-й уровень – районные, областные выставки.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные **формы занятий**: беседы, просмотр видеоматериалов, экскурсии, посещение музеев, практикумы.

Виды художественной деятельности обучающихся: рисование с натуры, по образцу, по воображению, по памяти, лепка, аппликация, конструирование, иллюстрирование, видеопросмотр, беседа, игра, восприятие и анализ фото и видеоизображений.

Формы работы: чтение фрагментов литературных произведений, просмотр видеофильмов, ролевые игры, прогулки на природе, фотосъемка, наблюдение за птицами и насекомыми в природе, зарисовки с натуры животных, экскурсии в зоомагазин.

Главное при организации практических занятий – чередование разнообразных видов деятельности.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие).

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит **наглядным и словесным методам обучения; методы морального поощрения** (подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи), стимулирующие работу детей, повышающие эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Программа рассчитана на детей с различным уровнем способностей. Поэтому задание каждому ребенку, в зависимости от ситуации, его способностей можно варьировать, не ограничивая его творческое развитие, а наоборот стимулируя и поощряя.

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов, материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и сопровождаться показом иллюстраций, методов и приемов работы.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам работы с различными художественными материалами, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений,

проектная деятельность, экскурсия, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут.

Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляются инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакте), в группах объединения в мессенджерах WhatsApp, Skype, Telegram, направляются по электронной почте.

Воспитательная работа невозможна без тесного контакта с родителями. Для педагога дополнительного образования важно установить партнерские отношения с ними, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы. Места проведения занятий: компьютерный класс, зоомагазин, краеведческий музей, территория парков города, а также площади и улицы города.

Для обеспечения учебного процесса необходимы

- **материалы:** акварельные краски, гуашевые краски, мелки, сангина, пастель, бумага, картон, пластилин;
- **инструменты и дополнительные приспособления:** кисти, ластик, цветные и простые карандаши, восковые мелки, компакт-диски, флеш-карта.
- **оборудование:** компьютер, проектор, колонки.

Дидактическое обеспечение

На занятиях используются:

- ✓ художественные альбомы;
- ✓ журналы, книги; фотографии, иллюстрации;
- ✓ методические разработки викторин, игр;
- ✓ методическая литература;
- ✓ раздаточный материал: схемы;
- ✓ репродукции: рисунки животных в исполнении анималистов;
- ✓ иллюстрации к художественным произведениям;
- ✓ таблица с последовательностью рисования птицы;
- ✓ слайды с изображением голубей;
- ✓ перья птиц (маховые, покровные)
- ✓ звукозапись «Голоса птиц»;
- ✓ презентации по тематике занятий.

Мониторинг образовательных результатов

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Методы контроля при реализации программы являются выставки, участие в конкурсах.

Формы контроля: текущий (просмотры и обсуждение работ детей), тематический (викторины по итогам изучения разделов), итоговый (выставки творческих работ обучающихся).

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Педагогический контроль обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

✓ Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний.

✓ Фронтальная и индивидуальная беседа.

✓ Терминологический диктант

✓ Выполнение практических заданий различных уровней сложности.

✓ Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

✓ Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: школьных, городских, областных в области изобразительного искусства.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в конце всего времени обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой работы творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение всего периода обучения проводятся выставки, на которых дети представляют свои работы.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;

2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;

3 уровень - продуктивный;

4 уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3-4 уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в приложении.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);

учебно-тематического плана программы)		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины); - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием) - средний уровень (работает с помощью педагога) - максимальный уровень (работают самостоятельно)
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)
3. Учебно - коммуникативные умения: 3. 1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный - средний - максимальный
3.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный - средний - максимальный
3.3. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный - средний - максимальный
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы
1.Организационно-волевые качества:	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать	-терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия	3 2

1.1. Терпение	трудности	- терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	1
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми	3 2 1
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами	3 2 1
2. Ориентационные качества:	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	3 2 1
2.1. Самооценка			
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	3 2 1
3. Поведенческие качества:	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	3 2 1
3.1. Конфликтность			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах	3 2 1

Используемая литература

- Акимешкин, И. Мир животных: птицы, рыбы, земноводные и пресмыкающиеся. - 2е изд. испр. и доп. - М.: Мысль, 2009. - 462 с.
- Брэм, А. Жизнь животных. - М.: «ЭКСМО», 2002 - 960 с.
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: из опыта работы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
- Динец, В. Энциклопедия природы России - М.: АВР, 2008 - 509 с.
- Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
- Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия / ООО «Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС»», 2002.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Ч. 1. Основы рисунка. Обнинск: Титул, 2016.
- Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
- Шалаева Г. Всё обо всём: популярная энциклопедия для детей. - М.: «Слово», 2015-446 с.
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: насекомые - М.: ООО Издательство АСТ, 2008-352 с.
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: животные - М.: ООО Издательство АСТ-ЛТД, 2007-544с.

Интернет-ресурсы:

- Библио-гид. Рассказы о художниках. Ватагин В. А., Чарушин Е. И.
- Лучик света: энциклопедия для детей: насекомые, птицы.

Приложения

Календарный учебный график (1 год обучения)

№ занятия	Дата	Тема занятия	Всего часов по программе	Всего часов фактич.	Формы контроля/ аттестации
		1. Введение	2		
1.		Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда Пр. Просмотр и обсуждение презентации	1		Опрос
2.		Пр. Входная диагностика.	1		Опрос
		2. Мир растений	38		
		2.1 Растения, какие они?	14		
3.		Знакомство с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Пр. Знакомство с детскими книгами с иллюстрациями Е. Чарушина, О. Отрошко.	1		Опрос
4.		Многообразие растительного мира. Пр. Просмотр и обсуждение слайдов с изображением природы, фрагмента мультфильма «Весёлый музыкант».	1		Опрос
5.		Строение растений. Пр. Просмотр презентации. Анализ и оценка строения растений.	1		Опрос
6.		Путешествие по стране «Волшебная палитра». Пр. Анализ и оценка букетов, натюрмортов, открыток.	1		Наблюдение
7.		«Волшебная палитра» растений. Многообразие красок. Пр. Экскурсия в парк.	1		Экскурсия
8.		Среда обитания растений. Тундра. Пр. Просмотр презентации. Зарисовка растений.	1		Зарисовка
9.		Среда обитания растений. Пустыня. Пр. Просмотр презентации. Зарисовка растений.	1		Зарисовка
10.		Среда обитания растений. Тропики. Пр. Просмотр и обсуждение презентации.	1		Опрос
11.		Среда обитания растений. Тайга. Пр. Просмотр презентации. Конкурс «Угадай-ка»	1		Конкурс
12.		Среда обитания растений. Средняя полоса России. Пр. Просмотр презентации. Викторина.	1		Викторина
13.		Пр. Игра-путешествие: «Где живут растения?»	1		Игра
14.		Отличие растений по форме и цвету листочков. Пр. Игра: «Чей листочек?»	1		Игра
15.		Рисуем листья. Пр. Зарисовка листьев по памяти и по образцу.	1		Рисунок
16.		Красивые листочки. Пр. Выполнение аппликации в технике вырывания из цветной бумаги.	1		Практич. работа
		2.2 Яркий букет	12		
17.		Путешествие в мир цветов. Пр. Прослушивание и обсуждение произведения П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1		Опрос
18.		Виды цветов: дикие и окультуренные, их разница. Пр. Создание фона для композиции, изображающей травный ковер.	1		Практич. работа
19.		Особенности строения цветов. Пр. Просмотр слайдов с изображением полевых и садовых цветов.	1		Опрос
20.		Особенности окраски цветов. Пр. Раскрашивание цветов по готовым изображениям	1		Практич. работа
21.		Типы и формы цветков. Пр. Зарисовки соцветий	1		Эскизы
22.		Пр. Изготовление наклейки - подарка с изображением	1		Практич.

		букета.			работа
23.		Красивые цветы тюльпаны. Пр. Складывание модели тюльпана в технике оригами. Создание коллективного макета «Букет в вазе».	1		Практич. работа
24.		Мы рисуем тюльпаны. Пр. Рисование тюльпана по картинке.	1		Рисунок
25.		Алые маки. Пр. Изготовление мака из бумаги.	1		Пр. работа
26.		Проект «Цветущие маки». Пр. Создание коллективного панно «Цветущие маки».	1		Практич. работа
27.		Мы рисуем маки. Пр. Рисование мака по картинке.	1		Рисунок
28.		Пр. Ролевая игра «Цветик –семицветик».	1		Игра
		2.4 Цветочная поляна	12		
29.		Красоты природы. Пр. Просмотр и обсуждение слайдов с изображением цветущих полей и полей.	1		Опрос
30.		Прогулка с Лунтиком. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «Лунтик». Подготовка фона для панно.	1		Практич. работа
31.		Где растут ромашки? Пр. Конструирование формы панно.	1		Практич. работа
32.		Наши любимые ромашки. Пр. Изготовление ромашки из бумаги.	1		Практич. работа
33.		Рисуем ромашки. Пр. Рисование ромашки по памяти	1		Рисунок
34.		Что ещё растет на поляне? Пр. Создание фона для коллективного панно.	1		Практич. работа
35.		Колокольчики. Сходство с другими цветами. Пр. Рисование цветка.	1		Рисунок
36.		Пр. Изготовление колокольчика из бумаги в технике оригами.	1		Творческая работа
37.		Красивый цветок василек. Пр. Рисование цветка.	1		Рисунок
38.		Пр. Изготовление василька из бумаги в технике вырезания.	1		Творческая работа
39.		Колоски и травка. Пр. Рисование и вырезание из бумаги.	1		Творческая работа
40.		Пр. Создание коллективного панно «Поляна полевых цветов».	1		Макет
		3. Мир деревьев	22		
		3.1 Многообразие деревьев.	12		
41.		Из чего состоит лес? Пр. Просмотр и обсуждение видеофильма о природном ресурсе страны.	1		Опрос
42.		Разнообразие растений родного края. Пр. Воображаемое путешествие по родному краю. Просмотр презентации «Растения родного края».	1		Опрос
43.		Особенности строения, окраски, мест обитания растений. Пр. Викторина.	1		Викторина
44.		Деревья зимой. Пр. Просмотр презентации. Рисунок зимнего дерева.	1		Рисунок
45.		Что такое «крона»? Пр. Просмотр слайдов с изображением кроны различных деревьев.	1		Опрос
46.		Как легко изобразить дерево. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «Гуси-лебеди».	1		Опрос
47.		Формы и цветовое решение деревьев. Пр. Конструирование из бумаги аппликации «Весенние деревья».	1		Практич. работа
48.		Русская березка. Пр. Экскурсия в парк. Зарисовка с	1		Рисунок

		натуры деревьев и кустарников.			
49.		Деревья осенью. Разнообразие окраски листьев. Пр. Рисование цветной кроны дерева.	1		Рисунок
50.		Пр. Выполнение рисунка «Осенний лес»	1		Рисунок
51.		Пр. Подготовка элементов для проекта «Леса Ярославии».	1		Практич. работа
52.		Проект «Леса Ярославии». Пр. Выполнение макета карты «Леса Ярославии».	1		Проект
		3.2 Сказочный лес	10		
53.		Сказочный лес в произведениях писателей. Пр. Просмотр сказки Астрид Линдгрен «Сказки дремучего леса».	1		Наблюдение
54.		Изображение деревьев, кустарников и цветов в сказках, их волшебные качества. Пр. Просмотр слайдов с изображением сказочных деревьев.	1		Опрос
55.		Многообразие видов, форм и строения сказочных растений. Пр. Рисунок сказочного дерева.	1		Рисунок
56.		Пр. Выполнение сказочного дерева в технике пластилинография.	1		Творческая работа
57.		Пр. Создание образа своего волшебного леса.	1		Рисунок
58.		Сказочный лес в мультфильмах. Пр. Просмотр и обсуждение мультфильма.	1		Опрос
59.		Как создается мультфильм. Пр. Просмотр презентации и видеофильма о мультипликации.	1		Наблюдение
60.		Знакомство с графическим редактором Paint. Пр. Отработка навыков рисования с использованием компьютерной мыши.	1		Наблюдение
61.		Порядок создания изображений. Пр. Рисование цветов и деревьев в графическом редакторе Paint.	1		Рисунок
62.		Пр. Итоговый рисунок по теме «Мир деревьев».	1		Рисунок
		4. Воспитательные мероприятия	8		
63.		Тематическое занятие «День знаний». Пр. Просмотр презентации. Викторина.	1		Викторина.
64.		Тематическое занятие «Всемирный день улыбки». Пр. Изготовление сувенира.	1		Творческая работа
65.		Тематическое занятие «День согласия и примирения. Ярославль в истории России». Пр. Виртуальная экскурсия	1		Опрос
66.		Тематическое занятие «Всемирный день «Спасибо»». Пр. Игра- путешествие.	1		Игра
67.		Тематическое занятие «День защитника Отечества». Пр. Конкурс рисунков.	1		Конкурс
68.		Тематическое занятие «День мультфильма». Пр. Просмотр презентации. Викторина.	1		Викторина
69.		Тематическое занятие «Главный праздник России (День Победы)». Пр. Изготовление открытки.	1		Творческая работа
70.		Тематическое занятие «Безопасность летом». Пр. Просмотр и обсуждение презентации.	1		Опрос
		5. Итоговое занятие	2		
71.		Пр. Обобщающая викторина.	1		Викторина
72.		Выставка рисунков. Пр. Итоговая диагностика.	1		Выставка
		Итого	72		

Календарный учебный график (2 год обучения)

№ занятия	Дата	Тема занятия	Всего часов по программе	Всего часов фактич.	Формы контроля/ аттестации
		1. Введение	1		
1.		Тематическое занятие «День Знаний». Пр. Турнир загадок.	1		Турнир
2.		Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Пр. Входная диагностика.	1		Опрос
		2. Насекомые	36		
		2.1 Пчела и паук	10		
3.		Что такое анималистика? Пр. Просмотр и анализ слайдов с изображением растительного мира.	1		Опрос
4.		Знакомство с графическими, живописными, скульптурными изображениями животных В. Ватагина. Пр. Просмотр презентации.	1		Опрос
5.		Путешествие в мир насекомых. Пр. Просмотр слайдов с изображением природы.	1		Опрос
6.		Классы насекомых. Пр. Работа с карточками.	1		Практич. работа
7.		Путешествие в гости к пасечнику. Пр. Просмотр презентации «Пчелы».	1		Творческая работа
8.		Строение пчел. Пр. Выполнение аппликации в технике вырывания	1		Творческая работа
9.		Тематическое занятие «День учителя». Пр. Изготовление открытки.	1		Творческая работа
10.		Весёлый паучок. Пр. Фрагмент мультфильма «Лунтик».	1		Опрос
11.		Строение паукообразных. Пр. Изготовление паучка.	1		Творческая работа
12.		Многообразие видов пауков. Пр. Игра «Чей паучок красивее».	1		Игра
13.		Пр. Конкурс на лучший рисунок	1		Конкурс
14.		Тематическое занятие «День отца в России». Пр. Изготовление поздравительной открытки.	1		Практич. работа
		2.2 Бабочки	6		
15.		Бабочки и их многообразие. Пр. Просмотр презентации.	1		Опрос
16.		Пр. Виртуальная экскурсия в музей бабочек.	1		Экскурсия
17.		Строение бабочки. Пр. Рисование формы бабочки.	1		Практич. работа
18.		Тематическое занятие «День матери». Пр. Изготовление поздравительной открытки.	1		Творческая работа
19.		Виды бабочек и их отличия по форме и цвету. Пр. Украшение бабочки в технике монотипия.	1		Творческая работа
20.		Бабочки-красавицы. Пр. Выполнение аппликации в технике вырывания из цветной бумаги.	1		Творческая работа
21.		Пр. Конкурс на лучший рисунок «Вальс бабочек»	1		Конкурс
		2.3 Кузнечик и муравей	8		
22.		Зелёный музыкант. Среда обитания кузнечиков. Пр. фрагмента мультфильма «Весёлый музыкант».	1		Творческая работа
23.		Строение кузнечика. Пр. Конструирование из цветной бумаги кузнечика.	1		
24.		Строение муравья. Пр. Лепка муравьев на каркасе.	1		Творческая работа
25.		Дружный муравейник. Устройство муравейника. Пр. Создание элементов макета «Дружный муравейник».	1		Макет
26.		Уклад жизни муравьев. Пр. Создание макета «Дружный	1		Практич.

		муравейник».			работа
27.		Пр. Оформление макета «Дружный муравейник».	1		Практич. работа
28.		Пр. Ролевая игра «Я - муравей».	1		Игра
29.		Пр. Просмотр и обсуждение мультфильма «Муравьишка-хвастунишка»	1		Опрос
30.		Тематическое занятие «Международный день художника». Пр. Просмотр и обсуждение презентации.	1		Опрос
		2.4 Путешествие в мир жуков	4		
31.		Многообразие жуков. Пр. Просмотр презентации «Жуки».	1		Опрос
32.		Разновидности жуков. Пр. Рисование жука по образцу.	1		Творческая работа
33.		Многообразие окраски жуков. Пр. Изготовление наклейки - подарка с изображением божьей коровки.	1		Творческая работа
34.		Пр. Конкурс рисунков «Веселый жук».	1		Творческая работа
		2.5 У пруда	8		
35.		Стрекозы. Пр. Просмотр презентации «Стрекоза».	1		Опрос
36.		Особенности строения. Пр. Зарисовки стрекозы. Создание фона для панно.	1		Практич. работа
37.		Разновидности и окраска стрекоз нашего края. Пр. Изготовление стрекоз.	1		Творческая работа
38.		Пр. Оформление панно «Стрекозы».	1		Творческая работа
39.		Особенности жизни в водоёмах. Пр. Просмотр презентации «Обитатели пруда». Рисование по памяти.	1		Опрос
40.		Кто живёт у пруда. Пр. Викторина.	1		Викторина
41.		Земноводные. Пр. Изготовление лягушки в технике оригами.	1		Творческое работа
42.		Пресмыкающиеся. Пр. Просмотр презентации «Змеи». Рисование по памяти.	1		Творческое работа
		3. Подводный мир	24		
		3.1 Кто живёт в реке?	8		
43.		Многообразие жителей подводного мира. Пр. Просмотр видеофильма о подводном мире океана.	1		Опрос
44.		Моллюски и речной жемчуг. Пр. Рисование ракушки с жемчужиной.	1		Рисунок
45.		Разнообразие рыб в реках родного края. Пр. Просмотр презентации об обитателях реки Волги	1		Опрос
46.		Пр. Рисование окуня с натуры (чучело).	1		Рисунок
47.		Изображение рыб в сказках разных авторов, их волшебные качества. Пр. Прослушивание «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1		Опрос
48.		Пр. Создание рисунка по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1		Рисунок
49.		Тематическое занятие «День защитника Отечества». Пр. Изготовление сувенира.	1		Творческое работа
50.		Создание образа своей волшебной рыбки. Пр. Рисунок своей волшебной рыбки.	1		Рисунок
51.		Конкурс рисунков «Подводные обитатели»	1		Конкурс
		3.2 Мой удивительный аквариум	8		
52.		Аквариумные рыбки. Их многообразие. Пр. Просмотр слайдов с изображением аквариумных рыбок, водорослей.	1		Опрос
53.		Как устроен аквариум. Пр. Экскурсия в зоомагазин.	1		Экскурсия
54.		Пр. Рисование водорослей и аквариумных растений	1		Рисунок

55.		Цвет и форма рыбок. Пр. Зарисовка рыб по памяти	1		Рисунок
56.		Рыбки в технике оригами. Пр. Конструирование из бумаги рыб в технике оригами.	1		Творческая работа
57.		Тематическое занятие «Международный женский день». Пр. Игра «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	1		Игра
58.		Пр. Конструирование из бумаги рыб в технике оригами для проекта «Аквариум».	1		Творческая работа
59.		Дизайн оформления аквариума. Пр. Разработка оформления аквариума.	1		Эскиз
60.		Пр. Создание макета аквариума.	1		Макет
61.		Тематическое занятие «День космонавтики». Пр. Конкурс рисунков.	1		Конкурс
		3.3 Обитатели моря – мультгерои	8		
62.		Обитатели моря в анимационном кино. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «В поисках Немо».			Обсуждение
63.		Пр. Рисование героев мультфильма витражными красками.	1		Рисунок
64.		Создание образов рыб в стиле анимационного кино. Пр. Эскиз своего героя-рыбы для мультфильма.	1		Рисунок
65.		Знакомство с графическим редактором Paint. Пр. Пробные работы с использованием инструментов в Paint.	1		Рисунок
66.		Создание графического изображения на компьютере в программе Paint. Пр. Рисование рыбки в редакторе Paint.	1		Рисунок
67.		Пр. Рисование золотой рыбки в редакторе Paint.			Рисунок
68.		Пр. Создание рисунка по мотивам Мультфильма «Ариэль».			Рисунок
69.		Тематическое занятие «День Победы». Пр. Виртуальная экскурсия.	1		Экскурсия
70.		Пр. Творческая работа на свободную тему	1		Рисунок
		4. Итоговые занятия	2		
71.		Пр. Обобщающая викторина «Плывём, ползём, стрелочком».	1		Викторина
72.		Пр. Итоговая диагностика	1		опрос
		Всего	72		

Календарный учебный график (3 год обучения)

№ занятия	Дата	Тема занятия	Всего часов по программе	Всего часов фактич.	Формы контроля/ аттестации
		1. Введение	1		
1.		Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Пр. Входная диагностика.	1		Опрос
		2. Классные птицы	19		
2.		Зачем нужны птицы? Пр. Просмотр и обсуждение презентации «Мир птиц».	1		Опрос
3.		Перелетные и оседлые птицы. Пр. Викторина «Что вы знаете о...?»	1		Викторина
4.		Многообразие птиц в природе. Пр. Анализ натуральных макетов и чучел птиц.	1		Опрос
5.		Путешествие в птичий мир. Пр. Просмотр и обсуждение видеофильма «Птицы».	1		Наблюдение
6.		Пр. Экскурсия в парк. Наблюдение за поведением птиц.	1		Опрос
7.		Как устроены птицы? Пр. Конструирование из геометрических фигур птицы.	1		Творческая работа
8.		Особенности строения туловища птиц. Пр. Работа со скелетом и чучелами птиц.	1		Практическая работа
9.		Пр. Зарисовки строения туловища птицы.	1		Рисунок
10.		Пр. Экскурсия в зоомагазин. Наблюдение за поведением птиц.	1		Опрос
11.		Строение хвоста и клюва птиц. Пр. Просмотр презентации. Зарисовки хвоста и клюва по памяти.	1		Рисунок
12.		Многообразие видов. Пр. Игра-путешествие «По континентам в поисках птиц».	1		Игра
13.		Осторожный Чибис. Правила рисования птицы. Пр. Зарисовки с иллюстрации чибиса.	1		Рисунок
14.		Породы голубей. Пр. Работа с таблицами. Конкурс загадок.	1		Конкурс
15.		Изображение птиц в объёме. Пр. Лепка из пластилина голубя по образцу.	1		Творческая работа
16.		Среда обитания птиц. Пр. Игра «Угадай-ка».	1		Игра
17.		Птицы поют по-разному. Пр. Прослушивание голосов птиц. Аудио-викторина.	1		Опрос Викторина
18.		Пр. Рисование по воображению птицы, голос которой звучит.	1		Рисунок
19.		Строение перьев птиц. Пр. Анализ конструкции и особенностей строения пера птицы.	1		Опрос
20.		Техника рисования пера. Пр. Рисование с натуры пера голубя. Викторина.	1		Рисунок Викторина
		3. Птичий двор	10		
21.		Домашние птицы. Их разновидности. Пр. Чтение отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1		Опрос
22.		Особенности домашних птиц. Пр. Зарисовка чучела птицы.	1		Рисунок
23.		Технология рисования петуха. Пр. Рисование петуха.	1		Рисунок
24.		Пр. Выполнение аппликации курицы и цыплят.	1		Творческая работа

25.	Назначение и польза домашних птиц для человека. Пр. Рисование по таблице «Домашние птицы» гусей.	1		Рисунок
26.	Техника рисования индюков. Пр. Рисование по таблице «Домашние птицы» индюков.	1		Рисунок
27.	Пр. Создание из изображений птиц коллективного панно «Птичий двор» по мотивам сказки «Гадкий утёнок».	1		Творческая работа
28.	Птицы - герои сказок и других литературных произведений. Пр. Просмотр и анализ слайдов (по разным произведениям)	1		Опрос
29.	Пр. Экскурсия в библиотеку. Чтение и анализ сказки.	1		Наблюдение
30.	Техника рисования лебедя. Пр. Рисование по образцу лебедя.	1		Рисунок
	4. Птицы лесов	10		
31.	Птицы наших лесов. Пр. Просмотр и анализ презентации «Птицы».	1		Опрос
32.	Пр. Экскурсия в ГЯХМ «Птицы леса».	1		Наблюдение
33.	Перелётные птицы и зимующие в нашей полосе. Пр. Рисунок птиц леса.	1		Рисунок
34.	Разное назначение лесных птиц, их польза для леса. Пр. Рисунок птиц леса (глухаря).	1		Рисунок
35.	Птицы, занесённые в «Красную книгу». Пр. Рисунок совы.	1		Рисунок
36.	Особенности кукушки. Пр. Зарисовки с иллюстраций кукушки.	1		Рисунок
37.	Красногрудый красавец–снегирь. Пр. Конструирование игрушки-снегиря на ёлку.	1		Творческая работа
38.	Пр. Изображение и украшение снегиря с помощью различных материалов.	1		Творческая работа
39.	Птица-кузнец. Знакомство с семейством дятлов. Пр. Рисование дятла по образцу.	1		Рисунок
40.	Пр. Рисунок на свободную тему «Птицы леса».	1		Рисунок
	5. Экзотические птицы	12		
41.	Птицы, обитающие в разных частях света. Пр. Просмотр и анализ презентации. Зарисовка по памяти птиц и мест их обитания.	1		Рисунок
42.	Такие разные попугаи. Пр. Просмотр фрагмента анимационного фильма.	1		Опрос
43.	Окрас перьев экзотических птиц, форма клюва, хвостовое оперение. Пр. Рисование по контуру попугая (витражные краски).	1		Рисунок
44.	Пингвины не боятся холода. Пр. Лепка пингвинов и птенцов по слайдам.	1		Творческая работа
45.	Вида пингвинов разных полюсов. Пр. Изображение птиц в объёме.	1		Творческая работа
46.	Пр. Подготовка фона для композиции с изображением водоёма.	1		Творческая работа
47.	Техника рисования фламинго. Пр. Создание изображения фламинго.	1		Рисунок
48.	Страус-чемпион. Техника рисования страуса. Пр. Просмотр презентации. Рисование страуса по изображению.	1		Опрос
49.	Изображения страусов Австралии, Америки. Пр.	1		Рисунок

		Рисование страуса по памяти			
50.		Королевская чудо-птица. В гостях у павлина. Пр. Рисование пера павлина.	1		Рисунок
51.		Пр. Творческий конкурс «Чей павлин красивее».	1		Конкурс
52.		Пр. Ролевая игра «Я такая птица».	1		Игра
		6.Фантастические птицы	10		
53.		Сказочные птицы в произведениях художников. Пр. Просмотр и обсуждение репродукции картин и иллюстраций к сказкам.	1		Опрос
54.		Изображение фантастических птиц в мультипликации. Пр. Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты».	1		Опрос
55.		Создание фантастического изображения птицы на компьютере. Пр. Работа в графическом редакторе Paint.	1		Рисунок
56.		Образ птицы в художественных народных промыслах. Пр. Просмотр и обсуждение презентации.	1		Опрос
57.		Этапы выполнения птицы в Городецкой росписи. Пр. Рисование птицы по образцам Городецкой росписи.	1		Рисунок
58.		Технология создания птицы из бумаги. Пр. Создание образа космической птицы из бумаги (оригами)	1		Творческая работа
59.		Создание образа космической птицы из бросовых материалов. Пр. Изготовление птицы.	1		Творческая работа
60.		Пр. Создание образа космической птицы из различных материалов (пластилин).	1		Творческая работа
61.		Технология создания птицы из природных материалов. Пр. Создание образа космической птицы.	1		Рисунок
62.		Пр. Коллективная творческая работа «Птицы» (в воздухе, на деревьях, на земле, на воде)	1		Творческая работа
		7. Воспитательные мероприятия	8		
63.		Тематическое занятие «Гаджеты: польза или вред?». Пр. Викторина	1		Викторина
64.		Тематическое занятие «Главный в жизни человек – мама». Пр. Изготовление сувениров.	1		Творческая работа
65.		Тематическое занятие «Огонь -друг или враг?». Пр. Игра «Нет огню».	1		Игра
66.		Тематическое занятие «Новогодний праздник в странах мира». Пр. Изготовление подарка	1		Творческая работа
67.		Тематическое занятие «День неизвестного солдата». Пр. Конкурс рисунков.	1		Конкурс
68.		Тематическое занятие «День Земли». Пр. Просмотр и обсуждение презентации.	1		Опрос
69.		Тематическое занятие «Международный день птиц». Пр. Викторина			Викторина
70.		Тематическое занятие «Безопасность летом». Пр. Анкетирование			Анкетирование
		8. Итоговое занятие	2		
71.		Пр. Игра по станциям «Что вы знаете о птицах».	1		Игра
72.		Пр. Выставка лучших творческих работ за год. Итоговая диагностика.	1		Выставка
		Итого	72		

Календарный учебный график (4 год обучения)

№	дата	Тема	Всего час по программе	Всего часов по факту	Форма контроля /аттестации
		1. Введение	1		
1		Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Пр. Входная диагностика.	1		
		2. Лесные жители России	8		
2		Что такое анималистика? Пр. Просмотр слайдов с изображением различных животных.	1		Опрос
3		Среда обитания диких зверей. Пр. Просмотр и обсуждение презентации: «Лесные жители»	1		Опрос
4		Проворные и ловкие белки. Пр. Рисование белки по образцу	1		Рисунок
5		Барсук - лесной строитель. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «В лесной чаще». Эскиз формы тела барсука.	1		Рисунок
6		Пр. Рисование барсука по образцу в цвете.	1		Рисунок
7		Парнокопытные животные: олени. Пр. Рисование оленя по образцу.	1		Рисунок
8		Медведи и их виды. Пр. Рисование бурого медведя по образцу.	1		Рисунок
9		Особенности строения лисы. Пр. Рисование лисы».	1		Рисунок
		3. Морские животные	8		
10		Дельфины. Пр. Просмотр презентации о дельфинах. Построение формы тела дельфина.	1		Творч. работа
11		Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «Барби и волшебные дельфины». Выполнение рисунка дельфина в цвете.	1		Рисунок
12		Морской гигант - голубой (синий) кит. Пр. Рисунок кита.	1		Рисунок
13		Морские котики. Пр. набросок формы тела морского котика.	1		Творч. работа
14		Среда обитания. Пр. Изображение снега и льдин	1		
15		Строение морского котика. Пр. Лепка животного.	1		Творч. работа
16		Дружная семейка. Как живут морские котики? Пр. Просмотр презентации. Создание макета «Дружная семейка».	1		Творч. работа
17		Сочиняем сказку о морских котиках. Пр. Оформление книжки «Морские котики в снежном плену».	1		Творч. работа
		4. Путешествие по странам и континентам	9		
18		Многообразие животных и их разновидности. Пр. Просмотр и анализ презентации о животных на разных континентах.	1		Опрос
19		Япония. Любимая панда. Пр. Рисование панды по образцу.	1		Рисунок
20		Окраска животных. Пр. Изготовление наклейки - подарка с изображением «панды»	1		Творч. работа
21		Африка. Жираф. Пр. Рисование жирафа по образцу.	1		Рисунок

22	Австралия. Кенгуру. Пр. Выполнение рисунка кенгуру в цвете.	1		Рисунок
23	Где живут тигры? Пр. Рисование эскиз тигра по образцу	1		Рисунок
24	Многообразие видов и окраса тигра. Пр. Выполнение окраски тигра в цвете.	1		Рисунок
25	Животные Арктики. Пр. Рисование белого медведя по памяти.	1		Рисунок
26	Индийские и африканские слоны. Пр. Рисование слона по образцу.	1		Рисунок
	5. Грызуны	7		
27	Особенности жизни грызунов в природе. Пр. Просмотр и обсуждение презентации «Основы содержания мелких грызунов».	1		Опрос
28	Хомяк и его ближайшие родственники. Их многообразие и расцветка. Пр. Просмотр презентации о хомяках.	1		Опрос
29	Домашний питомец – хомяк. Пр. Рисуем хомяка по образцу.	1		Рисунок
30	Цвет и форма хомяков. Пр. Рисование хомяка в цвете.	1		Рисунок
31	Морские свинки. Пр. Рисунок морской свинки по картинке.	1		Рисунок
32	Особенности содержания и разведения грызунов. Пр. Рисунок бурундука.	1		Рисунок
33	Разновидности домашнего кролика. Пр. Эскиз кролика в карандаше.	1		Творч. работа
	6. Домашние животные	18		
	6.1 Домашние помощники	4		
34	Многообразие домашних животных. Пр. Просмотр и обсуждение видеофильма.	1		Опрос
35	Особенности строения козы. Пр. Рисование козы по образцу.	1		Рисунок
36	Маленький помощник. Пр. Рисование ослика по картинке.	1		Рисунок
37	Главная кормилица. Пр. Рисование коровы по памяти.	1		Рисунок
	6.2 Собаки	8		
38	Собаки – самые верные друзья человека. Пр. Просмотр и обсуждение видеофильма.	1		Опрос
39	Многообразие пород собак. Пр. Рисование пуделя по образцу.	1		Рисунок
40	Особенности строения собак. Пр. Рисование дворняги.	1		Рисунок
41	Техника рисования собак. Пр. Рисунок овчарки.	1		Рисунок
42	Изображение собак в движении. Пр. Рисование собаки породы «Далматинец».	1		Рисунок
43	Декоративные собаки. Пр. Рисование собаки породы «Чау-чау».	1		Рисунок
44	Сторожевая собака. Пр. Рисование собаки породы «Колли».	1		Рисунок
45	Охотничьи собаки. Пр. Рисование собаки породы «Кокер спаниель».	1		Рисунок

		6.3 Кошки	6		
46		Любимое животное - кошка. Пр. Просмотр и обсуждение презентации «Кошки».	1		Опрос
47		Породы кошек. Пр. «Выполнение рисунка «Сидящая персидская кошка» по образцу.	1		Рисунок
48		Длинношерстные кошки. Пр. Выполнение рисунка «Спящая сибирская кошка».	1		Рисунок
49		Домашние кошки. Пр. Рисуем «Бразильскую короткошерстную» по образцу.	1		Рисунок
50		Размер, форма, окрас кошки. Пр. Выполнение рисунка «Гималайская кошка в движении».	1		Рисунок
51		Удивительные истории о кошках и их хозяевах. Пр. Выполнение рисунка «Кошка с котятами».	1		Рисунок
		7. Животные- герои сказок, мультфильмов и литературных произведений	14		
52		Мультфильмы в жизни людей. Создание мультфильмов. Пр. Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Маша и медведь».	1		Опрос
53		Что такое иллюстрация? Пр. Рисование героев мультфильма «Маша и медведь».	1		Рисунок
54		Создание рисованных мультфильмов. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «Смешарики». Рисунок героев мультфильма «Смешарики».	1		Рисунок
55		Создание мультфильмов по сказкам. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «Дюймовочка». Рисование эскизов персонажей мультфильма «Дюймовочка».	1		Рисунок
56		Особенности рисованных мультфильмов. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма «Федорино горе». Рисование персонажей (крокодилов) в движении.	1		Рисунок
57		Как создают образы героев мультфильмов. Пр. Просмотр фрагмента мультфильма. Рисунок героя мультфильма «Ледниковый период» в цвете.	1		Рисунок
58		Бурундуки в мультфильмах. Пр. Рисунок героя мультфильма «Чип и Дейл спешат на помощь».	1		Рисунок
59		Грызуны в мультфильмах. Пр. Рисунок героев мультфильма «Чип и Дейл» в цвете.	1		Рисунок
60		Кошки и собаки в анимационном кино. Пр. Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Пёс в сапогах». Рисование героев мультфильма «Пёс в сапогах» витражными красками.	1		Опрос
61		Как создают образы выдуманных героев мультфильмов? Пр. Выполнение рисунка выдуманного персонажа.	1		Рисунок
62		Создание образов кошки в стиле анимационного кино. Пр. Эскиз своего героя-котенка для мультфильма.	1		Творч. работа
63		Создание графического изображения животного на компьютере в программе Paint. Пр. Рисование котенка в редакторе Paint.	1		Рисунок
		8. Воспитательные мероприятия	8		
64		Тематическое занятие «Всемирный день домашних животных». Пр. Конкурс поделок.	1		Конкурс

65		Тематическое занятие «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека». Пр. Изготовление подарков.	1		Поделка
66		Тематическое занятие «Всемирный день доброты». Пр. Просмотр и обсуждение презентаций.	1		Опрос
67		Тематическое занятие «День медведя». Пр.	1		Рисунок
68		Тематическое занятие «День Героев Отечества в России». Пр. Просмотр и обсуждение презентаций.	1		Опрос
69		Тематическое занятие «Всемирный день кошек». Пр. Викторина	1		Викторина
70		Тематическое занятие «Всемирный день улыбки». Пр. Игра- викторина.	1		Рисунок
71		Тематическое занятие «Международный день семьи». Пр. Виртуальная экскурсия.	1		Опрос
		9. Итоговое занятие	1		
72		Пр. Обобщающая викторина. Итоговая диагностика.	1		Викторина
		Итого	72		